

FACTS, Bänz Friedli, 13.4.2006

Lässig

Philipp Fankhauser, «Watching From the Safe Side», Memphis International.

Seine erste Kooperation mit dem US-Produzenten Dennis Walker, «On Broadway», geriet 1995 fast zu perfekt. Diesmal hat dasselbe Team den bläserlastigen, vor Soul tiefenden Memphis-Blues weit lässiger drauf. Philipp Fankhausers rauchiger Gesang, sein Gitarrenspiel und seine Band, eine multikulturelle Schweizer Nati des Blues, werden immer besser. Statt weiter den Vorbildern hinterherzuhecheln, reflektiert der Thuner die Lebenslage «back in my home town». Dabei gelingt ihm sein persönliches Meisterwerk – und das bewegendste europäische Bluesalbum seit Jahren. Sensationell.