

Philipp Fankhauser - Watching From The Safe Side

Artist: Philipp Fankhauser
Album: Watching From The Safe Side
Release: 21.04.2006
Label/Vertrieb: Funk House Blues/SonyBMG

'I sang the Blues in Pittsburgh, PA', singt **Philipp Fankhauser** auf dem Titeltrack seines zehnten Studioalbums **Watching From The Safe Side**. Tatsächlich, der Mann singt den Blues! Und viel mehr noch: Er lebt den Blues!

Watching From The Safe Side ist ein überaus persönliches und eindrückliches Album geworden. Persönlich insofern, als dass **Philipp Fankhauser** seine Songs mit einer berührenden Glaubwürdigkeit singt. Eindrücklich deshalb, weil man in der heutigen Zeit lange suchen muss, um einen Sänger zu finden, der ähnlich wie **Fankhauser** die Musik noch im Blut hat! Anders sind die mitreissenden Melodien und die hochklassigen Gitarren-Soli nicht zu erklären!

Als Produzent seines neuen Albums zeichnete sich **Dennis Walker** aus, der auch schon mit Grössen wie der **Robert Cray Band**, **B.B. King** oder **Etta James** zusammengearbeitet hat. Musikalisch unterstützt wird der Thuner Blueser einmal mehr von den genialen **Richard Cousins** am Bass, **Hendrix Ackle** an Piano und Hammond B3 sowie **Tosho Yakkatoku** am Schlagzeug.

Watching From The Safe Side verdient nur ein Prädikat: 'HHYYUUUPPPPP...WOW!' Produzent **Dennis Walker** benutzt diese beiden Worte im Booklet in den Zeilen, die er über den Blueser aus Thun schreibt. Und wenn man **Watching From The Safe Side** anhört, so ist man geneigt, es ihm gleichzutun und ein lautes und herzhaftes 'HHYYUUUPPPPP...WOW!' auszurufen - vor Freude und Begeisterung!

Die elf Tracks auf **Watching From The Safe Side** sind etwas vom Stärksten und Abwechslungsreichsten, was uns in den letzten Monaten in musikalischer Hinsicht serviert worden ist. Ein Grossteil der Stücke klingt bluesig, wie wir es von **Fankhauser** und Band seit jeher gewohnt sind. Das lockere **It's Over Now Baby** gleich zu Beginn ist ein solches Beispiel, das rockig angehauchte **Blues Ain't Nothin'** ist ein zweites Beispiel.

Daneben überzeugt **Fankhauser** aber insbesondere in den ruhigen Momenten, in denen seine einzigartige und leicht raue Stimme am Stärksten zum Tragen kommt. **Too Little Too Late** oder **Time Stands Still** sind solche Songs, die von einer schier unglaublich berührenden Stimmung ausgezeichnet werden. Auf **Time Stands Still** singen zudem die legendären **The Sweet Inspirations** im Hintergrund mit - die sich als Begleitchor von **Elvis Presley** in den 70ern einen Namen gemacht haben. Für Überraschung sorgt nebst diesem Gastauftritt auch das Stück **Thomas & Rodney**. Die Musik klingt nach Sonne und Staub, als ob sie direkt aus einer trockenen Wüste importiert worden wäre und erzählt die Geschichte zweier Männer: 'Two men in bar. One from Zurich and one from Arkansas.'

Fankhauser und seine Mannen sind übrigens zur Zeit auf Tournee quer durch die ganze Schweiz ([Für konkrete Daten und Orte hier klicken](#)), darunter auch der Auftritt am **6. Mai an den Bea Nights in Bern** im Vorprogramm von **Skin** und **Starsailor**... HHYYUUUPPPPP...WOW!