# FIFTY SEVEN YEARS

2020

Corona!

1964	Geboren in Thun, Schweiz.
1975	Die erste Gitarre von seiner Mutter.
1976	Erste Platte von <b>SUNNYLAND SLIM.</b> Der erste Bluessong, den Philipp je hört.
1983	JOHNNY COPELAND am Montreux Jazz Festival ist eine Offenbarung für Philipp.
1984	MARGIE EVANS am American Folk Blues Festival verändert sein Leben über Nacht.
1987	Philipps erste Band: die CHECKERBOARD BLUES BAND.
1989	Das erste Album "Blues For The Lady". Tournee in der Schweiz, Italien, Deutschland, Holland,
	Belgien und Frankreich mit Gast Margie Evans
1990	JOHN LEE HOOKER schreibt Philipp: "I really enjoyed your album - it has great potential!"
1991	Zweites Album "With A Feeling". Johnny Copeland zu Philipp: "You are one of Blues music's futures"
1992	Drittes Album "Dedicated", 80 Konzerte
1993	Viertes Album "Thun –San Francisco" mit Gastauftritt von Margie Evans
1994	Umzug nach Harlem, New York
94-96	Über 100 USA-Konzerte als Gastsänger bei Johnny Copeland
1995	ROBERT jr. LOCKWOOD zu Philipp in B.B. King's Club in Memphis: "You Swiss? Amazing!"
	Fünftes Album "On Broadway". Producer <b>DENNIS WALKER</b> . <b>THE MEMPHIS HORNS, PHILLIP WALKER</b>
1996	Umzug an die US Westküste. BOBBY "BLUE" BLAND zu Philipp: "Love your recording of Members Only way more than my own!" Die
	CD Compilation "His Kind of Blues", produziert von Swiss Radio International, geht an über 1500 Radiostationen in über 120 Ländern
1997	Johnny Copeland stirbt nach zwei Jahren schwerer Krankheit mit nur 60 Jahren.
1998	Philipp Fankhauser geht auf die Johnny Copeland-Tribute Tour mit Johnny's Band und seiner Tochter Shemekia.
1999	Sechstes Album "Welcome To The Real World". Ende Jahr Heimkehr in die Schweiz.
2003	Siebtes Album "Live – So Damn Cool" mit Ex-Robert Cray Bassist <b>RICHARD COUSINS</b> . Cousins bleibt bis 2008 bei Philipp Fankhauser
	und kehrt dann zu Robert Cray zurück.
2004	Achtes Album "Talk To Me". Release auf Memphis International Records. Auftritt am CHICAGO BLUES FESTIVAL
2005	Grammy Vorselektion für "Talk To Me". Verliert gegen Johnny Winter und Taj Mahal.
2006	Neuntes Album "Watching From The Safe Side". Produzent Dennis Walker. Gold Award in der Schweiz.
2008	Zehntes Album "Love Man Riding". Produzent Dennis Walker. Platin Award in der Schweiz
2010	Elftes Album "Try My Love" Produzent Dennis Walker und Alan Mirikitani. Platin Award in der Schweiz
2011	Special Guest von <b>B.B. KING</b> am Montreux Jazz Festival
2012	LEGENDARY RHYTHM & BLUES CRUISE in der Karibik. CHESAPEAKE BAY BLUES FESTIVAL, Annapolis, MD.
	MONTREUX JAZZ FESTIVAL @ Miles Davis Hall. Gastauftritt von Festivalgründer CLAUDE NOBS
2013	Zwölftes Album "Philipp Fankhauser Plays Montreux Jazz Festival" (CD/DVD)
2014	Dreizehntes Album "Home". Produzent MARCO JENCARELLI. Gold Award im Dezember in der Schweiz
2015	Reunion mit Margie Evans nach über 20 Jahren. Live-Aufnahmen und Unplugged-Tournee mit Margie Evans
	Swiss Music Award "Best Live Act National"
2016	Vierzehntes Album "Unplugged"(CD/DVD) mit Margie Evans. 2. Unplugged-Tournee
2017	Fünfzehntes Album "I'll Be Around", aufgenommen in den MALACO STUDIOS in Jackson, Mississippi.
	Produziert von <b>DENNIS WALKER &amp; WOLF STEPHENSON</b>
2018	Gold Award für "I'll Be Around". Montreux Jazz Festival @ House of Jazz. 90 Show in der Schweiz, 15 Shows in Deutschland
2019	Am 13. Dezember 2019 Release des sechzehnten Albums "Let Life Flow" Produzent KENT BRUCE.

2021 Philipp Fankhauser wird für zwei "Swiss Music Awards" nominiert: "Best Album" und "Best Male Artist" des Jahres 2020.

NOTE: Seit 1984 hat Philipp Fankhauser gut 2300 Konzerte gegeben.

#### **BIOGRAFIE**

2021 Philipp Fankhauser wird für zwei "Swiss Music Awards" nominiert: "Best Album" und "Best Male Artist" des Jahres 2020.

#### 2020 CORONA

Als erstes Philipp Fankhauser-Album steigt "Let Life Flow" am 22. Dezember 2019 auf Platz eins der offiziellen Schweizer Album-Charts ein. Gut 20 ausverkaufte Shows von Januar bis Ende Februar, dann kompletter Corona-Shutdown und Absage, bzw. Verschiebung von rund 50 Konzerten. Warten auf Godot ©

Ende Dezember 2020: "Let Life Flow" belegt Platz 14 der offiziellen Schweizer Album Jahrescharts.

#### 2019 33 Years Tour und Release von "Let Life Flow"

Das neue Album "Let Life Flow", mit Special Guests KENNY NEAL und FLO BAUER erscheint am Freitag 13. Dezember 2019. Offizielle Schweizer Hitparade Platz 1 am 22.12.2019!

#### 2018 I'll Be Around-Tour

Die Premiere in der Altjahreswoche 2017 ist vollauf geglückt. 3 komplett ausverkaufte Konzerte in Fankhausers Heimatstadt Thun, in Bern und in Zürich vor einem restlos begeistertem Publikum. Zwei Stunden Live on Air auf dem Nationalsender Radio SRF1 (600'000 Hörer) kurz vor Jahresende 2017. Gold Award für "I'll Be Around", ausverkaufte Show am Montreux Jazz Festival im Juli

### 2017 31 Jahre auf der Bühne

Seit dem ersten Philipp Fankhauser Bandkonzert im Jahr 1987 sind 31 Jahre vergangen!
Am 1. Dezember Veröffentlichung des 15. Albums "I'll Be Around". Aufgenommen in den Malaco Studios in Jackson, Mississippi.
Produziert von **Dennis Walker** und **Wolf Stephenson** 

- 2016 Am 26. Februar Veröffentlichung Philipp Fankhauser & Margie Evans "Unplugged Live at Mühle Hunziken" (Sony Music) und Tournee.
- 2015 Philipp Fankhauser gewinnt am 12. Februar den Swiss Music Award als "Best Male Act National"
  Weltweite Veröffentlichung von HOME, Physisch und Digital, bei Membran Entertainment Group in Hamburg
  Nach über zwanzig Jahren, wird die grosse Margie Evans erneut mit Philipp Fankhauser auftreten und im September 2015 nehmen sie gemeinsam "UNPLUGGED Live at Mühle Hunziken" auf.
- 2014 Am 10. Oktober 2014 erscheint das vierzehnte Philipp Fankhauser Album "HOME" (Sony Music), vorerst in der Schweiz. Produziert vom Gitarristen und Bandleader Marco Jencarelli und aufgenommen mit seinen langjährigen Musikerfreunden Hendrix Ackle, Angus Thomas und Richard Spooner. Gastmusiker sind Luis Conte, Lukas Thoeni, Till Grünewald und Thomi Geiger. Die HOME-Tour beginnt gleichzeitig und führt durch die renommiertesten Konzertsäle der Schweiz. Kurz vor Jahresende erreicht das Album in der Schweiz den Goldstatus für über 10'000 verkaufte Einheiten.

Philipp verarbeitet seine viermonatige Auszeit (August bis November 2013), davon sechs Wochen und 10'000 km in den USA unterwegs, in einer neuen Konzertreihe. Die "Bringin' all back home – Tour" ist thematisch und musikalisch wegweisend Richtung neuem Album. Das Schweizer Fernesehen SRF1 strahlt die 2. Staffel von "The Voice of Switzerland" aus und Philipp Fankhauser nimmt erneut als Coach auf dem roten Stuhl Platz.

2013 Am 16. März erscheint die Live-CD/DVD "Philipp Fankhauser Plays Montreux Jazz Festival" (Sony Music), ein Mitschnitt der "Try My Love –Tour", die von Dezember 2010 bis September 2012 im In- und Ausland über 120'000 Zuschauer begeistert hat. Aufgenommen am Eröffnungsabend des 46. Montreux Jazz Festival 2012 und als very special guest spielt Festivalgründer Claude Nobs auf Jimmy Reed's "Baby What You Want Me To Do" ein feuriges Harpsolo (DVD und LP only)

Philipp Fankhauser ist einer der vier Coaches bei "The Voice of Switzerland". Das weltweit erfolgreiche TV-Format schlägt auch in der Schweiz ein und hievt Philipps Bekanntheitsgrad in neue Höhen. Er etabliert sich als sympathischer und kompetenter Gentlemen.

# 2012 Das 25 Jahre Jubiläum

Philipp Fankhauser feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum mit der Konzertreihe "25 Years – The Anniversary Tour", die von Oktober 2012 bis August 2013 erfolgreich durch die Schweiz führt.

Genau 29 Jahre nachdem er am Montreux Jazz Festival seinen zukünftigen Mentor und Lehrer Johnny "Clyde" Copeland das erste Mal live gehört und gesehen hat, bringt Philipp Fankhauser für den Eröffnungsabend in der Miles Davis Hall seine volle Oktett-Formation nach Montreux.

### Platin Schallplatte

Das Album "Try My Love" (2010, Sony Music) wird im April 2012 für über 30'000 verkaufte Einheiten in der Schweiz mit Platin ausgezeichnet. "Try My Love" wird am 14. Februar, in den USA bei Sony RED und in UK am 20. Februar bei Cargo Records veröffentlicht.

Philipp Fankhauser und Band nehmen an der 2012 Ausgabe der Legendary Rhythm & Blues Cruise durch die Karibik teil. Im Line up sind unter anderen Taj Mahal, Latimore, Betty LaVette und Shemekia Copeland. Abfahrt ist am 22. Januar in Ft. Lauderdale, Florida

#### Blue Mountain Artists

Die renommierte US-Konzertagentur Blue Mountain Artists hat Philipp Fankhausers weltweite Live-Repräsentation (ohne die Schweiz) übernommen. Erste Konzerte sind bereits bestätigt (u.a. 20.5.2012 am Chesapeake Bay Blues Festival in Annapolis, MD, USA).

Nach über 100 Konzerten im 2011 wird Philipp Fankhauser auch 2012 vor allem in der Schweiz unterwegs sein. Im Februar und März unterbricht Philipp die "Try My Love – Tour" um in der kleineren Formation intimere Clubs in der ganzen Schweiz zu spielen.

### 2011 TRY MY LOVE INTERNATIONAL

Am 13. Mai erscheint das Album "Try My Love" europaweit bei Membran Entertainment Group in Hamburg.

### Billboard World Wide Song Contest

Die Fankhauser Komposition "Please Come On Home", vom Album "Try My Love", gewinnt beim 18th Billboard World Wide Song Contest den zweiten Platz in der Sparte R&B.

Die Konzert-Tournee ist erfolgreicher denn je, Philipp Fankhauser füllt die grossen Konzertsäle der Schweiz und bricht seine eigenen Besucherrekorde der Vorjahre. Claude Nobs, Gründer des Montreux Jazz Festivals, lädt Philipp Fankhauser persönlich ein, am 3. Juli 2011 als "special guest" beim Konzert von B.B. King aufzutreten! Einen Tag später spielt Philipp Fankhauser in der US Botschaft in Bern für Quincy Jones und Claude Nobs, die beide mit einem Lifetime Achievement Award ausgezeichnet werden.

#### 2010 TRY MY LOVE

Am 17. Dezember erscheint das zwölfte Philipp Fankhauser Album "Try My Love" (Sony Music). Die Konzert-Tournee beginnt in der Altjahreswoche 2010 und führt durch drei der renommiertesten Konzertlokale der Schweiz. 28.12. Bierhübeli Bern, 29.12. KKL Konzertsaal Luzern, 30.12. Kaufleuten Zürich. Die Show im KKL wird Live vom Schweizer Fernsehen und dem nationalen Radiosender DRS 3 übertragen. Das Album erreicht Platz 3 der offiziellen Media Control Album Charts in der Schweiz.

### Goldene Schallplatte

Zehn Tage nach der Veröffentlichung von "Try My Love", meldet die Plattenfirma den Verkauf von über 15'000 Einheiten; Goldene Schallplatte!

### Platin Schallplatte

Das Album "Love Man Riding" (2008, Sony Music) wird im Dezember 2010 für über 30'000 verkaufte Einheiten in der Schweiz mit Platin ausgezeichnet.

90 Konzerte in der Schweiz, Deutschland und Österreich. Ein Höhepunkt ist der Auftritt mit der grossen amerikanischen Sängerin Margie Evans auf dem Berner Bundesplatz vor über 6000 Menschen.

## 2009 Goldene Schallplatte

Das Album "Watching From The Safe Side" (2006, Sony Music) wird im Januar 2009 für über 15'000 verkaufte Einheiten in der Schweiz mit Gold ausgezeichnet.

Philipp Fankhauser und seine Band spielen an 85 Konzerten vor über 54'000 Personen und erreichen damit eine durchschnittliche Besucherzahl von über 630 Zuhörern pro Konzert. Im Vergleich zu 2003: 68 Konzerte bei total knapp 7000 Besuchern. Highlights des Jahres waren der Besuch am Vienna Blues Spring, die ausverkauften Shows auf dem Thunersee, die ganzjährige Tournee im "Das Zelt" und die dritte Rock & Blues-Cruise auf dem Mittelmeer.

### 2008 LOVE MAN RIDING

Das elfte Philipp Fankhauser Album "Love Man Riding" (Sony Music) erscheint im April 2008 und schafft den Direkteinstieg auf Platz 7 der offiziellen Media Control Album Charts in der Schweiz. Der Longplayer weilt bis Ende 2008 insgesamt 25 Wochen in den Top 100 Charts. Release von "Love Man Riding" in der EU bei Crosscut Records als CD und audiophiler 180 gm2 Vinyl Pressung.

Im November 2008 verlässt Bassist Richard Cousins nach sechs Jahren Philipp Fankhauser um zu seinem alten Weggefährten Robert Cray zurückzukehren. Der Chicagoer Angus Thomas übernimmt Cousins' Platz.

# Goldene Schallplatte

Das Album "Love Man Riding" (2008, Sony Music) wird im Dezember 2008 für über 15'000 verkaufte Einheiten in der Schweiz mit Gold ausgezeichnet.

2007 Unverminderte Konzertätigkeit in der Schweiz, Holland und Belgien. Highlights waren die Auftritte am Blues Festival in Antwerpen sowie als Gast des Swiss Jazz Orchestra an der AVO Session in Basel, dem KKL in Luzern (1450 Sitze ausverkauft) und am Gurtenfestival Bern.

# JOHNNY COPELAND MEMORIAL

Im November 2007 vier Konzerte zu Ehren des 1997 verstorbenen Johnny Copeland, u.a. am Blues Festival Luzern mit Gast Sonny Rhodes.

Beginn der Aufnahmen zum neuen Album "Love Man Riding". Produzent Dennis Walker fliegt Ende November 2007 in die Schweiz die Aufnahmen zu leiten. Der Gitarrist Marco Jencarelli erweitert die Band vom Quartett zum Quintett.

um

### 2006 WATCHING FROM THE SAFE SIDE

Elf Jahre nach "On Broadway" (1995, COD Music) produziert Dennis Walker erneut ein Philipp Fankhauser Album. "Watching From The Safe Side" erscheint im April 2006 (Sony Music). Aufgenommen wurde es in Luzern und in Los Angeles. Die zwölf Songs sind grösstenteils Fankhauser/Walker-Kompositionen sowie zwei Covers von Johnny Copeland.

### Olympische Spiele Torino

Die Schweiz lädt Philipp Fankhauser an die Olympischen Winterspiele in Torino ein. Am 20. Februar 2006, seinem 42. Geburtstag, steht er in Torino live auf der Bühne.

Im Januar spielt Philipp Fankhauser an der weltgrössten Musikfachmesse MIDEM in Cannes und im renommierten Pariser Club "New Morning".

2005 Gut einhundert Shows haben Philipp Fankhauser und Band gegeben, fast alle restlos ausverkauft. An die 30'000 ZuhörerInnen wurden erreicht und allein an den Konzerten 4500 CDs verkauft.

#### Die internationale Fachpresse über Talk To Me

"Die Blues Musik Welt ist reicher durch diese CD, verpasst sie nicht! "Blues Wax, Des Moines, Iowa, USA

"Eine höchst beeindruckende CD von einem Mann, der vielen Konkurrenten weit voraus ist! "Blues & Rhythm, Bromham, UK

"Das Loblied von Shemekia Copeland und der Respekt bei der schwarzen Bluesgemeinde für Philipp Fankhauser ist mehr als verdient!" Out Of Time Magazine, Milano, Italy

"Grossartig als Sänger, überdurchschnittlich als Gitarrist und exzellent als Songschreiber!" Blues News, Altena, Germany

"Talk To Me stellt das ausgefeilte Werk eines reifen Unterhalters vor!" Blues Revue, Salem, West Virginia, USA

"Fankhauser tönt nicht im mindesten wie ein Schweizer Besucher, der sich unrealistischerweise als Bluessänger sehen möchte!" Down Beat, Chicago, Illinois, USA

### 2004 Talk To Me

Philipp Fankhauser unterschreibt einen Plattenvertrag mit Memphis International Records. Das Album "Talk To Me" kommt im Mai 2004 weltweit in die Läden. Es kriegt grossartige Besprechungen und gutes Radio-Airplay an US-College Radiostationen, in Kanada, Frankreich, Italien, Deutschland, Japan, Grossbritannien, Russland und in der Schweiz.

### Chicago Blues Festival

Fankhauser und seine Band treten am 12. Juni 2004 am Chicago Blues Festival auf. Die erste Europäische Band, die am grössten Bluesfestival der Welt spielt.

## **Grammy Vorselektion**

"Talk To Me" wird für die Nomination zum 2005 Grammy in der Kategorie "Best Contemporary Blues Album of The Year" vorselektioniert, zusammen mit 47 weiteren Alben. Fankhauser verliert gegen Dr. John, Van Morrison, Keb Mo', Johnny Winter, und Charlie Musselwhite!

# 2003 Live - So Damn Cool

Philipp Fankhauser wird ans prestigeträchtige Piazza Blues Festival eingeladen. Das Line up: Solomon Burke, Kenny Neal, Johnny Winter, Lucky Peterson und Big Jack Johnson. Die Presse spricht von ihrem Auftritt als "eines der Highlights des diesjährigen Festivals!"

Veröffentlichung des Live-Albums "Live – So Damn Cool", Fankhausers achtes Album. Philipp Fankhauser & Alvin Youngblood Hart touren im November 2003 für eine Woche.

### 2000 - 1994

# DIE USA JAHRE

Philipp wohnt in den USA und tourt mit Johnny Copeland, bis zu dessen verfrühten Tod im Jahr 1997, quer durch die Vereinigten Staaten, meist am Steuer des Ford Vans. Er sucht von New Orleans bis Anchorage nach dem Wesen und den Inhalten des Blues, spielt mit Otis Rush in Chicago Billard (und verliert chancenlos drei Spiele!), fragt Clarence "Gatemouth" Brown nach dem Inhalt seiner Maiskolbenpfeife ("whatever you give me, son!") mäht Rasen von zahlreichen Einfamilienhäusern um Esswaren zu kaufen, vermietet Harley-Davidson Motorräder in San Diego, leitet Dutzende Harley-Touren von Chicago nach L.A., von Scottsdale nach San Francisco und von New Orleans aus quer durch die Südstaaten.

Fankhauser brät Hamburger und produziert CDs von und mit anderen Künstlern, fährt im 66er Cadillac durch Texas, trifft schlaue und oftmals weniger schlaue Menschen, nimmt 1997 in Nashville die CD "Welcome To The Real World" auf (mit etwa 1000 verkauften Einheiten ein veritabler Flop) und isst wochenlang Nudeln und Reis bis Mal wieder etwas Geld reinkommt. Er schreibt an neuen Songs rum und ärgert sich immer mehr über das tägliche Leben in den Vereinigten Staaten. Im Jahr 2000 kehrt er in die Schweiz zurück und Gelegenheitsjobs halten ihn über Wasser. Im Jahr 2002 wird er wieder vollberuflicher Musiker.

### 1998 Johnny Copeland Memorial Tour

Nach dem Tod von Fankhausers Freund und Mentor am 3. Juli 1997, geben Johnny Copelands Band, seine Tochter Shemekia und Philipp Fankhauser als die "Johnny Copeland Tribute Tour" sieben ausverkaufte Shows in der Schweiz. Im Line up sind Floyd Phillips Piano, Randy Lippincott am Bass, Bobby Kyle an der Gitarre und Barry Harrison am Schlagzeug. Die Johnny Copeland Band wurde 1994 bei den Handy Awards als "Best Blues Band of the Year" ausgezeichnet.

am

#### 1996 His Kind Of Blues

Schweizer Radio International SRI besucht Fankhauser in den USA für ausführliche Interviews und ehrt seine Arbeit mit der Produktion von "His Kind Of Blues". Die CD erscheint im Rahmen der Musica Helvetica-Reihe und ist eine Zusammenfassung seiner letzten fünf CDs (1989 – 1996). Das Album wird an mehr als 1500 Radiostationen in 120 Ländern verschickt und erhält weltweites Airplay.

### 1995 The Memphis Horns

Fankhauser spielt in Los Angeles das Album "On Broadway" ein. Dennis Walker (Robert Cray, John Campbell, B.B. King u.v.a.) ist Produzent. Als Band werden ehemalige Robert Cray Musiker sowie die Crème der Los Angeles Musikszene engagiert. Die Memphis Horns (Stax Records, Otis Redding, Robert Cray, Elton John, Peter Gabriel) liefern die Bläsersätze. Ende November spielt Fankhauser mitder L.A. Band und den Memphis Horns mehrere ausverkaufte Konzerte in der Schweiz.

### 1994 Johnny Copeland

Philipp Fankhauser folgt Johnny Copelands Einladung in die Vereinigten Staaten. Er geht mit ihm als Gastsänger auf US-Tour. Highlights sind B.B. King's Blues Club in Memphis, House Of Blues in Boston, Mick Fleetwood's in Washington, D.C., Buddy Guy's Legends in Chicago und Antone's in Austin. Insgesamt über 100 Shows in ganz USA.

#### 1993-1989 CHECKERBOARD BLUES BAND

Eine ganzjährige Tournee und drei ausverkaufte Abschiedskonzerte Ende des Jahres in der Mühle Hunziken in Rubigen führen zum vierten Album "Thun – San Francisco", welches im Frühjahr 1994 erscheint. Das dritte Album der Checkerboard Blues Band mit dem Titel "Dedicated", etabliert die Band als "The best and tightest Blues band on this side of the Atlantic Ocean" (Blueprint Magazine, London). Die Band arbeitet mit Katie Webster, Luther Allison, Johnny Adams und Louisiana Red.

Das zweite Album "With a Feeling!" füllt den Konzertkalender der Band. Alleine 1991 arbeitet die Band 100 Shows in ganz Europa. Kurze Konzerttournee mit Johnny Copeland in der Schweiz.

#### 1989 MARGIE EVANS

Das erste Album "Blues for the Lady" mit Gaststar Margie Evans. Die Blues Lady aus Los Angeles und ehemalige Johnny Otis Vokalistin hilft Philipp Fankhauser das Album zu promoten. Sie tourt mit ihm unter anderen ans Amsterdam Blues Festival, San Remo Blues Festival, Berlin Jazz Festival und an viele weitere Konzertorte. "Blues for the Lady" kommt bei CHUO FM Ottawa und KCSB Radio in Santa Barbara in die Charts. Unzählige Radiostationen in Europa spielen das Album und Margie Evans tourt bis weit in das Jahr 1990 mit der Band weiter.

### 1964 - 1988

Geboren wird Philipp im Zeichen der Fische am 20. Februar 1964 in Thun. Schon in frühester Kindheit will er von seiner Mutter mit den neusten Beatles Hits in den Schlaf gesungen zu werden.

- 1974 Zieht seine Mutter mit ihm in den Kanton Tessin und dort wird Philipp mit Sunnyland Slim, Johnny "Guitar" Watson und viel schwarzer Musik konfrontiert. B.B. King, Muddy Waters, Buddy Guy und Lightnin' Hopkins sind in diesen jungen Jahren seine Favoriten.
- 1975 Seine Mutter schenkt ihm seine erste Gitarre, ein Instrument welches ihn noch heute begleitet, und dem Wunsch den Blues zu spielen steht nichts mehr im Weg. Philipp sammelt jeden Schnipsel und jeden Ton Blues und ist so besessen davon, dass keine anderen Hobbies mehr Platz haben. Entsprechend sind auch seine schulischen Leistungen nicht gerade berauschend. Er weiss, er will Bluesmusiker werden, dazu braucht er vermeintlich keine Schule.

Ende der siebziger Jahre beginnt für Philipp Fankhauser endlich die Zeit der so lange ersehnten Konzertbesuche. Mit Freunden besucht er 1980 das Montreux Jazz Festival und sieht erstmals Albert Collins. Dann die American Folk Blues Festivals im Zürcher Volkshaus, John Lee Hooker, Son Seals, Junior Wells, Buddy Guy, B.B. King, Albert King und eben auch die wunderbare Margie Evans. Mit Margie, die er 1985 endlich persönlich kennenlernt, verbindet ihn bis heute eine tiefe Freundschaft. Margie Evans ist es auch, die ihm und seiner Checkerboard Blues Band hilft an grössere Auftritte zu kommen und ihr gemeinsames Album "Blues For The Lady" aus dem Jahr 1989 wird heute von vielen als ein Klassiker bewertet



Philipp Fankhauser at Kursaal Thun 1984 with his first guitar, a 1975 Aria J-200

# PRESSESTIMMEN ZU "I'LL BE AROUND"

"Die Klasse eines Musikers zeigt sich nicht in der Zahl seiner Akkorde, sondern darin, wie er einen einzigen zu spielen weiss. Fankhausers Songs, die geschickt zwischen Blues und Soul changieren, sind feinste Handarbeit!",

AUDIO, Mai 2018. Stefan Woldach. Musik: 4 von 5 / Klang: 4 ½ von 5

"Hier stimmt wirklich einfach alles: von der grossartigen Performance sämtlicher Beteiligter über Arrangements und Sound bis hin zum liebevoll gestalteten Ecopak mit allen Songtexten!"

BLUESNEWS, April 2018. Michael Seiz. 6 von 6.

"Eine echte Überraschung. Ein grosser Wurf für Bluesfans, die auch Affinität zu Soul und Blechgebläse haben. Eine grossartig relaxte Scheibe, kristallklar produziert. Blindkauf für den Freund audiophiler Freuden aus der Bluesecke!

CLASSIC ROCK, April 2018.

"Bei Fankhauser scheiden sich manchmal die Geister, ob er nun Blues oder Jazz macht. Fakt ist, er macht sehr gute Musik. Malaco: ein Traum wurde wahr und was dabei raus kam, ist grossartig!"

CUTE AND DANGEROUS, Mai 2018. 6 von 7.

"... überzeugend sind auch die rauen, gefühlvollen und ausdruckstarken Vocals von Fankhauser, die sich von denen anderer Sänger des Genres wohltuend unterscheiden!"

ECLIPSED, Mai 2018.

"In einem herausragend gestalteten Digipack, präsentiert der Schweizer Blues- und Soulmusiker, Gitarrist und Songschreiber eine Perle des Blues!"

FOLKER, Mai 2018. Annie Sziegoleit.

"Exquisit von Dennis Walker und Wolf Stephenson produziert. Selten klang Fankhauser so stimmig, ausgereift, relaxt und doch mit beiden Beinen auf dem Boden. So schön kann Blues sein!"

HIFI STARS, Mai 2018.

"Die 15 Tracks klingen spontan, organisch, natürlich und lebendig!"

MUSIKWOCHE, März 2018.

"Klasse Sänger, feiner Gitarrist, geschickte Song-Auswahl, mit allen New Orleans Wassern gewaschene Band und perfekte Produktion. Was kann m/f mehr erwarten? Zurücklehnen und die Musiker machen lassen!"

NA DANN..., Mai 2018.

"Einem alten Hasen muss man nichts mehr vormachen: Album Nr. 15 liefert wieder meisterhaften Blues in der Nachfolge seines Mentors Johnny Copeland!"

**STEREO,** April 2018. Musik: 3 ½ von 5 / Klang: 4 von 5

"Das 15. Album des Schweizers ist hervorragend!"

JAZZETHIK, Mai 2018. 4 von 5

# **DISKOGRAFIE**



2019 LET LIFE FLOW Producer Kent Bruce 2019



I'LL BE AROUND
The Malaco Session
Producers Dennis Walker and
Wolf Stephenson
2017



LIVE AT MÜHLE HUNZIKEN with Margie Evans Producer Marco Jencarelli 2016



HOME
Producer Marco Jencarelli
2014



PLAYS MONTREUX JAZZ FESTIVAL Producer Mathieu Jaton 2013



TRY MY LOVE
Producers Dennis Walker & Alan
Mirikitani
2010



**LOVE MAN RIDING** Producer Dennis Walker 2008



WATCHING FROM THE SAFE SIDE Producer Dennis Walker 2006



TALK TO ME
Producers Dennis Walker &
David Less
2004



LIVE – SO DAMN COOL Producer Philipp Fankhauser 2003



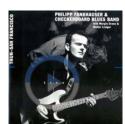
WELCOME TO THE REAL WORLD Producer Bobby Kyle 2000



HIS KIND OF BLUES
HIS KIND OF BLUES
Producer Patrick Linder
1996



ON BROADWAY
Producer Dennis Walker
1995



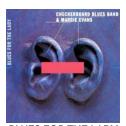
THUN – SAN FRANCISCO with Margie Evans Producer Philipp Fankhauser 1994



Producer Hans Raymondaz 1992



Producers Philippe Cornu and Hans Raymondaz 1991



BLUES FOR THE LADY
with Margie Evans
Producer Philipp Fankhauser
1989

#### PREISE & NOMINIERUNGEN

France Blues Award Swiss Blues Award Swiss Music Award

Culture Award, City of Thun Switzerland Prix Walo Blues & Country, Switzerland Preis der Deutschen Schallplattenkritik

Billboard World Wide Song Contest, 2nd place

2 Platinum Awards

4 Gold Awards

1 Grammy Award pre-selection 1 Swiss Music Award nomination

### Shows (Auszug)

Montreux Jazz Festival Montreux Chicago Chicago Blues Festival

Legendary Rhythm & Blues Cruise Caribbean Sea AVO Session (now Baloise Session) Basel

Annapolis Chesapeake Bay Festival

**New Morning Paris** Midem Cannes

Antwerpen Blues Festival Antwerpen

Zürich Live at Sunset Zürich Kaufleuten Zürich Moods

Jazz Festival (2012 and 2018) Montreux

Paléo Festival Nyon **Blues Festival** Luzern Petöfi Blues Festival **Budapest** Luzern Blue Balls Festival Amsterdam **Blues Festival** Rock & Blues Cruise Mediterranean Sea

Bierhübeli Bern Mühle Hunziken Rubigen Berlin Quasimodo Volkshaus Zurich Gurtenfestival Bern Open Air St. Gallen Jazz Ascona Ascona Bellinzona **Blues Festival** Spiez Seaside Festival Basel **Blues Festival** 

Brugge Handzame Blues Festival

# Mit Johnny Copeland 1994 - 1997

Heritage Folk & Blues Festival Lexington, KY

Chicago Blues New York City, NY Manny's Carwash New York City, NY

New York City, NY Tramps New York City, NY The Bottom Line Terra Blues New York City, NY Stanhope, NJ Stanhope House St. Paul, MN **Blues Saloon** San Antonio, TX Billy Blues Austin, TX Antone's House of Blues Boston, MA House of Blues Hollywood, CA House of Blues New Orleans, LA

San Francisco, CA JLH's Boom Boom Room Memphis, TN B.B. King's Blues Club Duluth, MN **Bayfront Blues Festival** Chicago, IL **Buddy Guy's Legends** Alexandria, VA Mick Fleetwood's Blues E.T.C. Chicago, IL Atlanta, GA Blind Willie's

### **HIGHLIGHTS**

### **YEAR 2000**

Losing three games of pool against Blues legend OTIS RUSH at Blues Etc. in Chicago.

#### **YEAR 2011**

Meeting, greeting, talking to and playing a show in the presence of QUINCY JONES at the US Embassy in Bern, Switzerland

## **YEAR 2017**

Recording and producing at Malaco Studios with both **DENNIS WALKER** and **WOLF** 

**STEPHENSON** 

# WICHTIGE EINFLÜSSE, **ZUSAMMENARBEIT UND AUFTRITTE MIT:**

Margie Evans Johnny Copeland B.B. King Luther Allison Kenny Neal Katie Webster Carey Bell Johnny Adams Louisiana Red

The Sweet Inspirations The Memphis Horns

Little Milton Dennis Walker Phillip Walker Shemekia Copeland Sonny Rhodes Travis Haddix Bernard Allison Memphis Slim Phil Guy Wolf Stephenson

Billy Branch

Walter "Wolfman" Washington

Johnnie Johnson Bob Stroger

Kenny "Beedy Eyes" Smith

#### WAS ANDERE SAGEN

Talk To Me presents the polished work of a seasoned entertainer!

#### Michael Cote, Blues Revue

Fankhauser doesn't sound the least bit like a visitor from Switzerland that unrealistically fancies himself as a blues singer!

### Frank Hadley, Downbeat

Philipp Fankhauser's economical, clean guitar style shows the influence of his mentor, Johnny Copeland!

### Joseph Taylor, Soundstage

Talk to Me benefits from roomy production and punchy playing!

### David Whiteis, Chicago Reader

Those who were expecting Swiss guitarist-vocalist Philipp Fankhauser to come out with ax swinging will be surprised by the soulful sound of this CDI

### Jeff Johnson, Chicago Sun Times

Brilliant as vocalist, above-average as guitar player, and excellent as song writer!

### Uwe Meier, Blues News Germany

Brilliantly performed current album of the vocalist and guitar player from Switzerland!

### Rudi Steinke, Blues Box Germany

I've always been impressed with Philipp's musical ability; I mean, he totally has it down!

### Shemekia Copeland

You Swiss? Amazing!

### Robert Jr.Lockwood

(at B.B.King's Blues Club in Memphis, after hearing Philipp Fankhauser opening the set for Johnny Copeland May 1994)

The Philipp Fankhauser Blues Band is sensational!

### Ian McKenzie, Blues In The South UK

The Album Dedicated is brilliant! The basic point I make is that Checkerboard Blues Band is ahead of just about any other Blues Band on this side of the Atlantic Ocean!

## Norman Darwen, Blueprint Magazine, Blackpool

I really enjoyed listening to the album Dedicated and feel that it has great potential. I wish you much success and look forward to meet you someday!"

John Lee Hooker (personal letter to Philipp)

The Band of the year!

### Darral Campbell, Radio KRED 90.5 FM, Eureka, California

I am definitely more than just a little impressed!

# Kai Becker, Blues Radio Germany

The Band is tight, professional and soulful. They've done a marvelous job in interpreting the American Black Blues!

# Greg Drust, KCSB Radio Santa Barbara, CA

The Band is hot!

### Patrick Beaudry, CHUO-FM 89, Ottawa, CAN

Previously I have stated that Otis Grand's recent release should be album of the year.

I now may have cause to eat my own words... "Dedicated" blows away all other European competition to date!

# Brian Harman, Blueprint Magazine, London

Philipp is one of the Blues futures!

### Johnny "Clyde" Copeland

I'm very impressed! It's different of what we usually get!

Brett Bonner, Living Blues Magazine, Oxford, Mississippi

14.1.2021

© Philipp Fankhauser Productions AG