

PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAPHIE

- 2025 Ain't That Something sortira le 7 mars 2025**
Le 18e album de Philipp Fankhauser sortira en Suisse chez Phonag Records le 7 mars 2025 et en dehors de la Suisse chez Membran Entertainment le 16 mai 2025.
- 2024 60 ans Philipp Fankhauser**
Après un peu plus de six mois (voir 2023), Philipp Fankhauser s'est montré à son 60e anniversaire il s'est produit pour la première fois sur une scène de concert au Mühle Hunziken.
- 2023 Congé de maladie**
Philipp Fankhauser est absent pour six mois pour cause de maladie. Maladie grave nécessite une transplantation de cellules souches. Retour sur scène au printemps 2024.
- 2022 Heebie Jeebies - The Early Songs of Johnny Copeland**
Avec son 17e album "Heebie Jeebies", Philipp Fankhauser présente treize chansons de son ami et mentor paternel, le chanteur et guitariste texan Johnny Copeland. Il sortira le 16 décembre 2022 et se classera à la première place du hitparade officiel suisse.
- 2021** Philipp Fankhauser est nominé pour deux "Swiss Music Awards" : "Best Album" et "Best Male Artist" de l'année 2020.
- 2020 Let Life Flow**
Une bonne vingtaine de spectacles à guichets fermés de janvier à fin février, puis un shutdown complet de la Corona et l'annulation d'une cinquantaine de concerts. En attendant Godot© Fin décembre 2020 : "Let Life Flow" occupe la 14e place du classement annuel officiel des albums suisses.
- 2019 33 Years Tour et sortie de "Let Life Flow**
Le 16e album "Let Life Flow", avec les invités spéciaux **Kenny Neal** et **Flo Bauer** sortira le vendredi 13 décembre 2019. Hitparade suisse officiel numéro 1 le 22.12.2019 !
- 2018 I'll Be Around-Tour**
La première de la semaine de la vieille année 2017 a été une réussite totale. spectacles complets à guichets fermés à Thoune, la ville natale de Fankhauser, à Berne et à Zurich devant un public totalement enthousiaste. Deux heures de direct à l'antenne sur la chaîne nationale Radio SRF1 (600'000 auditeurs). Gold Award pour "I'll Be Around", spectacle à guichets fermés au Montreux Jazz Festival en juillet.
- 2017 I'll Be Around 31 ans sur scène**
Le 1er décembre, sortie du 15e album "I'll Be Around". Enregistré aux Malaco Studios à Jackson, Mississippi. Produit par **Dennis Walker** et **Wolf Stephenson**. 31 ans se sont écoulés depuis le premier concert du groupe Philipp Fankhauser en 1987.
- 2016** Le 26 février, publication de **Philipp Fankhauser & Margie Evans "Unplugged - Live at Mühle Hunziken"** (Sony Music) et en tournée.
- 2015** Margie Evans de retour sur scène avec Philipp après de nombreuses années.

PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAPHIE

Après plus de vingt ans, la grande Margie Evans se produira à nouveau avec Philipp Fankhauser et en septembre 2015, ils enregistreront ensemble "UNPLUGGED - Live at Mühle Hunziken". Le 12 février, Philipp Fankhauser remporte le Swiss Music Award du "Best Male Act National". "HOME" est publié dans le monde entier, en version physique et numérique, par Membran Entertainment Group à Hambourg.

- 2014** Le 10 octobre 2014, le quatorzième album de Philipp Fankhauser "HOME" (Sony Music) sortira, pour l'instant en Suisse. Statut d'or pour plus de 10'000 unités vendues. La télévision suisse SRF1 diffuse la saison 2 de "The Voice of Switzerland" et Philipp Fankhauser y prend à nouveau place en tant que coach sur le fauteuil rouge.
- 2013** **Philipp Fankhauser joue au Montreux Jazz Festival**
Le 16 mars sortira le CD/DVD live, un enregistrement de la tournée "Try My Love - Tour", qui a enthousiasmé plus de 120'000 spectateurs en Suisse et à l'étranger de décembre 2010 à septembre 2012. Enregistré lors de la soirée d'ouverture du 46e Montreux Jazz Festival 2012 et en tant que very special guest, le fondateur du festival Claude Nobs joue un harpsolo enflammé sur "Baby What You Want Me To Do" de Jimmy Reed (DVD et LP uniquement)
- The Voice of Switzerland**
Philipp Fankhauser est l'un des quatre coachs de "The Voice of Switzerland". Le format télévisé au succès mondial frappe également en Suisse et hisse la notoriété de Philipp à de nouveaux sommets. Il s'établit comme un gentleman sympathique et compétent.
- 2012** **Le 25e anniversaire**
Philipp Fankhauser fête ses 25 ans de scène avec la série de concerts "25 Years - The Anniversary Tour", qui sillonnera avec succès la Suisse d'octobre 2012 à août 2013. Exactement 29 ans après avoir vu pour la première fois son futur mentor et professeur Johnny "Clyde" Copeland au Montreux Jazz Festival. Philipp Fankhauser amène son octet au complet à Montreux pour la soirée d'ouverture au Miles Davis Hall.
- 2012** **Disque de platine**
L'album "Try My Love" (2010, Sony Music) est certifié platine en avril 2012 pour plus de 30'000 unités vendues en Suisse. "Try My Love" sortira le 14 février, aux Etats-Unis chez Sony RED et au Royaume-Uni le 20 février chez Cargo Records. Philipp Fankhauser et son groupe participeront à l'édition 2012 de la Legendary Rhythm & Blues Cruise à travers les Caraïbes. Le line up comprend entre autres Taj Mahal, Latimore, Betty LaVette et Shemekia Copeland. Le départ est prévu le 22 janvier à Ft. Lauderdale, Floride.
- 2011** **Try My Love Édition internationale**
Le 13 mai, l'album "Try My Love" sortira dans toute l'Europe chez Membran Entertainment Group à Hambourg.
- Concours mondial de la chanson Billboard**
La composition de Fankhauser "Please Come On Home", tirée de l'album "Try My

PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAPHIE

Love", remporte la deuxième place du 18th Billboard World Wide Song. Contest dans la catégorie R&B . La tournée de concerts est plus réussie que jamais, Philipp Fankhauser remplit les grandes salles de concert de Suisse et bat ses propres records de fréquentation des années précédentes. Claude Nobs, fondateur du Montreux Jazz Festival, invite personnellement Philipp Fankhauser à se produire le 3 juillet en tant qu'invité spécial. 2011 à se produire en tant que "special guest" lors du concert de B.B. King ! Un jour plus tard, Philipp Fankhauser jouera à l'ambassade des Etats-Unis à Berne pour Quincy Jones et Claude Nobs, tous deux récompensés par un Lifetime Achievement Award.

2010

Try My Love

Le douzième album de Philipp Fankhauser, "Try My Love" (Sony Music), sortira le 17 décembre. La tournée de concerts débute durant la semaine de la vieille année 2010 et passera par trois des salles de concert les plus renommées de Suisse. 28.12. Bierhübeli Berne, 29.12. KKL Konzertsaal Luzern, 30.12. Kaufleuten Zurich. Le spectacle au KKL est retransmis en direct par la télévision suisse et la station de radio nationale DRS 3. L'album atteint la troisième place du classement officiel Media Control Album Charts en Suisse.

2010

Disque d'or

Dix jours après la sortie de "Try My Love", la maison de disques annonce la vente de plus de 15'000 unités ; disque d'or !

Disque de platine

L'album "Love Man Riding" (2008, Sony Music) est certifié disque de platine en décembre 2010 pour plus de 30'000 unités vendues en Suisse. est récompensé par un prix. 90 concerts en Suisse, en Allemagne et en Autriche. L'un des points forts est la représentation avec la grande chanteuse américaine Margie Evans sur la place fédérale de Berne devant plus de 6000 personnes.

2009

Disque d'or

L'album "Watching From The Safe Side" (2006, Sony Music) sera disponible en janvier 2009 a reçu la médaille d'or pour plus de 15'000 unités vendues en Suisse. Philipp Fankhauser et son groupe jouent lors de 85 concerts devant plus de 54'000 personnes et atteignent ainsi un nombre moyen de plus de 630 auditeurs par concert. En comparaison avec 2003 : 68 concerts pour près de 7000 spectateurs. Les points forts de l'année ont été la visite au Vienna Blues Spring, les spectacles à guichets fermés sur le lac de Thoune, la tournée de toute l'année dans "Das Zelt" et la troisième croisière Rock & Blues sur la Méditerranée.

2008

Love Man Riding

Le onzième album de Philipp Fankhauser, "Love Man Riding" (Sony Music), sort en avril 2008 et se classe directement à la 7e place des charts suisses. du classement officiel des albums Media Control en Suisse. Jusqu'à la fin de l'année 2008, l'album reste 25 semaines dans le top 100. hit-parade des ventes. Sortie de "Love Man Riding" dans l'UE chez Crosscut Records en CD et en pressage vinyle audiophile 180 gm2. En novembre 2008, le bassiste Richard Cousins quitte Philipp Fankhauser après

PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAPHIE

six ans pour retourner auprès de son ancien compagnon de route Robert Cray. Le Chicagoan Angus Thomas prend la place de Cousins.

Disque d'or

L'album "Love Man Riding" (2008, Sony Music) est certifié or en décembre 2008 pour plus de 15'000 unités vendues en Suisse. a été récompensé.

- 2007** Activité de concert ininterrompue en Suisse, aux Pays-Bas et en Belgique. Les points forts ont été les représentations au Blues Festival d'Anvers, ainsi qu'en tant qu'invité du Swiss Jazz Orchestra à la session de l'AVO à Bâle, au KKL de Lucerne (1450 places vendues) et au Gurtenfestival de Berne.
- 2007** **Mémorial Johnny Copeland**
En novembre 2007, quatre concerts en hommage à Johnny Copeland, décédé en 1997, notamment au Blues Festival Lucerne avec Sonny Rhodes comme invité. Début de l'enregistrement du nouvel album "Love Man Riding". Le producteur Dennis Walker s'envole pour la Suisse fin novembre 2007 afin de diriger les enregistrements. Le guitariste Marco Jencarelli fait passer le groupe du quatuor au quintette.
- 2006** **Watching From The Safe Side (Regarder du côté de la sécurité)**
Onze ans après "On Broadway" (1995, COD Music), Dennis Walker produit à nouveau un album de Philipp Fankhauser. "Watching From the Safe Side" sortira en avril 2006 (Sony Music). Il a été enregistré à Lucerne et à Los Angeles. Les douze chansons sont en grande partie des compositions de Fankhauser/Walker ainsi que deux reprises de Johnny Copeland.
- 2006** **Jeux olympiques de Turin**
La Suisse invite Philipp Fankhauser aux Jeux olympiques d'hiver de Turin. Le 20 février 2006, jour de son 42e anniversaire, il se produira en direct sur scène à Turin. En janvier, Philipp Fankhauser jouera au plus grand salon professionnel de musique du monde, le MIDEM à Cannes et au prestigieux club parisien "New Morning".
- 2005** Philipp Fankhauser et son groupe ont donné une bonne centaine de spectacles, presque tous à guichets fermés. Près de 30'000 auditeurs ont été touchés et 4500 CD ont été vendus rien que lors des concerts.
- 2004** **Talk To Me**
Philipp Fankhauser signe un contrat de disque avec Memphis International Records. L'album "Talk To Me" sort en mai 2004 dans les magasins du monde entier. Il reçoit d'excellentes critiques et est diffusé sur les radios universitaires américaines, au Canada, France, Italie, Allemagne, Japon, Grande-Bretagne, Russie et Suisse.
- Chicago Blues Festival** Fankhauser et son groupe se produiront le 12 juin 2004 au Chicago Blues Festival. C'est le premier groupe européen à jouer au plus grand festival de blues du monde.
- Pré-sélection aux Grammy Awards** "Talk To Me" est pré-sélectionné pour les Grammy Awards 2005 dans la catégorie "Best Contemporary Blues Album of The

PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAPHIE

Year", avec 47 autres albums. Fankhauser perd contre Dr. John, Van Morrison, Keb Mo', Johnny Winter, et Charlie Musselwhite !

2003 Septième album "Live - So Damn Cool" avec l'ex-bassiste de Robert Cray **Richard Cousins**. Cousins reste avec Philipp Fankhauser jusqu'en 2008, date à laquelle il retourne chez Robert Cray. Philipp Fankhauser est invité au prestigieux Piazza Blues Festival. Le line up : Solomon Burke, Kenny Neal, Johnny Winter, Lucky Peterson et Big Jack Johnson. La presse parle de leur prestation comme de "l'un des moments forts du festival de cette année !" Sortie de l'album live "Live - So Damn Cool", le huitième album de Fankhauser. Philipp Fankhauser & Alvin Youngblood Hart en tournée pendant une semaine en novembre 2003.

1994 - 2000 LES ANNÉES USA

Philipp vit aux États-Unis et fait des tournées avec Johnny Copeland, jusqu'à sa mort prématurée en 1997, à travers les États-Unis, le plus souvent au volant de sa Ford Van. De la Nouvelle-Orléans à Anchorage, il cherche l'essence et le contenu du blues, joue au billard avec Otis Rush à Chicago (et perd trois parties sans aucune chance !), demande à Clarence "Gatemouth" Brown ce qu'il y a dans son "hop". ("whatever you give me, son !"), tond le gazon de nombreuses maisons individuelles pour acheter des produits alimentaires, loue des motos Harley-Davidson à San Diego, dirige des dizaines de tournées Harley de Chicago à Los Angeles, de Scottsdale à San Francisco et de la Nouvelle-Orléans à travers les États du Sud.

Fankhauser cuit des hamburgers et produit des CD de et avec d'autres artistes, traverse le Texas en Cadillac 66, rencontre des gens intelligents et d'autres qui le sont tout autant. enregistre en 1997 à Nashville le CD "Welcome To The Real World" (un véritable flop avec environ 1000 unités vendues) et mange pendant des semaines des nouilles et du riz jusqu'à ce que l'argent rentre à nouveau. Il écrit de nouvelles chansons et s'énerve de plus en plus contre la vie quotidienne aux États-Unis. En 2000, il rentre en Suisse et se contente de quelques petits boulots. Des petits boulots le maintiennent à flot. En 2002, il redevient musicien à plein temps.

1999 Sixième album "Welcome To The Real World". Retour en Suisse à la fin de l'année.

1998 **Johnny Copeland Memorial**

Après le décès de l'ami et mentor de Fankhauser le 3 juillet 1997, le groupe de Johnny Copeland, sa fille Shemekia et Philipp donnent sept spectacles à guichets fermés en Suisse dans le cadre du "Johnny Copeland Tribute Tour". Le line up comprend Floyd Phillips au piano, Randy Lippincott à la basse, Bobby Kyle à la guitare et Barry Harrison à la batterie. En 1994, le Johnny Copeland Band a été élu "Best Blues Band of the Year" lors des Handy Awards.

1997 Johnny Copeland décède à l'âge de 60 ans seulement, après deux ans de maladie grave.

1996 Déménagement sur la côte ouest des États-Unis. **Bobby "Blue" Bland** à Philipp : "Love your recording of Members Only way more than my own !". **His Kind Of Blues**

PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAPHIE

Schweizer Radio International SRI rend visite à Fankhauser aux Etats-Unis pour des interviews détaillées et honore son travail en "His Kind Of Blues". Le CD sort dans le cadre de la série Musica Helvetica et est un résumé de ses cinq derniers CD (1989 - 1996). L'album est envoyé à plus de 1500 stations de radio dans 120 pays et bénéficie d'un airplay mondial.

- 1995 The Memphis Horns**
Fankhauser enregistre son 5e album "On Broadway" à Los Angeles. **Dennis Walker** (Robert Cray, John Campbell, B.B. King et bien d'autres) est le producteur. **Phillip Walker** est invité. Le groupe est composé d'anciens musiciens de Robert Cray et de la crème de la scène musicale de Los Angeles. Les Memphis Horns (Stax Records, Otis Redding, Robert Cray, Elton John, Peter Gabriel) fournissent les cuivres. Fin novembre, Fankhauser donne plusieurs concerts à guichets fermés en Suisse avec le L.A. Band et les Memphis Horns. **Robert jr. Lockwood** à Philipp au B.B. King's Club à Memphis : "You Swiss ? Amazing !"
- 1994 Johnny Copeland**
Philipp Fankhauser répond à l'invitation de Johnny Copeland aux États-Unis. Il part en tournée américaine avec lui en tant que chanteur invité. Les points forts sont le B.B. King's Blues Club à Memphis, le House Of Blues à Boston, le Mick Fleetwood's à Washington, D.C., le Buddy Guy's Legends à Chicago et le Antone's à Austin. Au total, plus de 100 spectacles dans tous les États-Unis.
- 1993 Checkerboard Blues Band**
Une tournée de toute l'année et trois concerts d'adieu à guichets fermés à la fin de l'année au Mühle Hunziken à Rubigen mènent au quatrième album "Thun - San Francisco", qui sort au printemps 1994. Le troisième album du Checkerboard Blues Band, intitulé "Dedicated", établit le groupe comme "The best and tightest Blues band on this side of the Atlantic Ocean" (Blueprint Magazine, Londres). Le groupe travaille avec Katie Webster, Luther Allison, Johnny Adams et Louisiana Red.
- 1992** Troisième album "Dedicated", 80 concerts.
- 1990** **John Lee Hooker** écrit à Philipp : "I really enjoyed your album - it has great potentiel" !
- 1991** **Johnny Copeland** à Philipp : "You are one of Blues music's futures". Le deuxième album "With a Feeling !" remplit le calendrier de concerts du groupe. En 1991, le groupe travaille 100 shows dans toute l'Europe. Brève tournée de concerts en Suisse avec Johnny Copeland.
- 1989 Margie Evans**
Le premier album "Blues for the Lady" avec la guest star Margie Evans. La Blues Lady de Los Angeles et ancienne vocaliste de Johnny Otis aide Philipp Fankhauser à promouvoir l'album. Elle l'accompagne notamment en tournée au Amsterdam Blues Festival, au San Remo Blues Festival, au Berlin Jazz Festival et dans de nombreux autres lieux de concert. "Blues for the Lady" entre dans les hit-parades de CHUO FM Ottawa et de KCSB-Radio à Santa Barbara. D'innombrables stations de radio en

PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAPHIE

Europe diffusent l'album et Margie Evans continue à tourner avec le groupe jusque tard dans l'année 1990.

1987 **Checkerboard Blues Band**
Le premier groupe de Philipp.

1983 **Johnny Copeland**
au Montreux Jazz Festival est une révélation pour Philipp. A la fin des années soixante-dix, le temps des concerts tant attendus commence enfin pour Philipp Fankhauser. Avec des amis il se rend au Montreux Jazz Festival en 1980 et voit **Albert Collins** pour la première fois. Puis les American Folk Blues Festivals au Zürcher Volkshaus, **John Lee Hooker, Son Seals, Junior Wells, Buddy Guy, B.B. King, Albert King** et justement aussi la merveilleuse **Margie Evans**. Une profonde amitié le lie à Margie, qu'il rencontre enfin personnellement en 1985, jusqu'au jour de sa mort. C'est également Margie Evans qui l'aide, lui et son Checkerboard Blues Band, à se produire sur scène et leur album commun "Blues For The Lady", sorti en 1989, est aujourd'hui considéré par beaucoup comme un classique.

Sa mère lui offre sa première guitare, un instrument qui l'inspire encore aujourd'hui. accompagné d'un autre. Le désir de jouer du blues plus rien ne s'y oppose. Philipp collectionne chaque brique et chaque note de blues et en est tellement obsédé qu'il n'y a plus d'autres hobbies. plus de place pour ses hobbies. En conséquence, ses résultats scolaires ne sont pas non plus très brillants. Il sait qu'il veut devenir musicien de blues et qu'il n'a pas besoin d'aller à l'école pour cela.

1976 Premier disque de **SUNNYLAND SLIM**. La première chanson de blues que Philipp entend.

La presse internationale spécialisée écrit

- Le monde de la musique blues est plus riche grâce à ce CD, ne le manquez pas
Blues Wax, Des Moines, Iowa, USA
- Un CD très impressionnant d'un homme qui a une longueur d'avance sur beaucoup de ses concurrents ! Blues & Rhythm, Bromham, Royaume-Uni
- Les louanges de Shemekia Copeland et le respect de la communauté noire du blues pour Philipp Fankhauser sont plus que mérités !
Out Of Time Magazine, Milan, Italie
- Talk To Me présente l'œuvre élaborée d'un amuseur mature !
Blues Revue, Salem, Virginie de l'Ouest, États-Unis
- La classe d'un musicien ne se mesure pas au nombre de ses accords, mais à la manière dont il sait en jouer un seul. Les chansons de Fankhauser, qui oscillent habilement entre le blues et la soul, sont un travail manuel des plus fins !
AUDIO, mai 2018. Stefan Woldach. Musique : 4 sur 5 / Son : 4 ½ sur 5

PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAPHIE

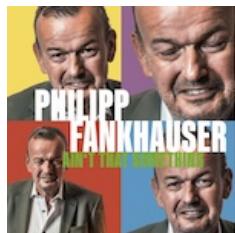
- Ici, tout est vraiment parfait : de la magnifique performance de tous les participants aux arrangements et au son, jusqu'à l'Ecopak joliment conçu avec tous les textes des chansons BLUESNEWS, avril 2018. Michael Seiz. 6 sur 6.
- Une vraie surprise. Une grande réussite pour les fans de blues qui ont aussi des affinités avec la soul et les cuivres. Un grand disque détendu, produit avec une clarté cristalline. Un achat à l'aveugle pour les amateurs de plaisirs audiophiles du coin du blues !
CLASSIC ROCK, avril 2018
- Avec Fankhauser, les avis sont parfois partagés, qu'il fasse du blues ou du jazz. Le fait est qu'il fait de la très bonne musique. Malaco : un rêve devenu réalité et ce qui en résulte est formidable !
CUTE AND DANGEROUS, mai 2018. 6 sur 7.
- Les vocaux rauques, sensibles et expressifs de Fankhauser sont également convaincants et se distinguent agréablement de ceux des autres chanteurs du genre !
ECLIPSED, mai 2018
- Dans un digipack remarquablement conçu, le musicien, guitariste et auteur-compositeur suisse de blues et de soul présente une perle du blues !"
FOLKER, mai 2018. Annie Sziegoleit.
- Produit de manière exquise par Dennis Walker et Wolf Stephenson. Fankhauser a rarement sonné aussi cohérent, mûr, détendu et pourtant les deux pieds sur terre. Le blues peut être aussi beau que ça !
HIFI STARS, mai 2018.
- Les 15 pistes sonnent spontanées, organiques, naturelles et vivantes !
MUSIKWOCHE, mars 2018.
- Un chanteur de grande classe, un guitariste raffiné, un choix habile de chansons, un groupe qui connaît toutes les ficelles de la Nouvelle-Orléans et une production parfaite. Que peut-on espérer de plus ? S'asseoir et laisser faire les musiciens !
NA DANN..., mai 2018.
- Un vieux de la vieille n'a plus rien à prouver : L'album n°15 livre à nouveau un blues magistral dans la lignée de son mentor Johnny Copeland !
STEREO, avril 2018. musique : 3 ½ sur 5 / son : 4 sur 5
- Le 15e album du Suisse est excellent" !
JAZZETHIK, mai 2018. 4 sur 5
- Talk To Me présente l'œuvre polie d'un entertainer de longue date !
Michael Cote, Revue de blues
- Fankhauser ne ressemble pas le moins du monde à un visiteur suisse qui se prend irréalistement pour un chanteur de blues !
Frank Hadley, Down Beat, Chicago, Illinois, USA
- Talk to Me bénéficie d'une production à la hauteur et d'un jeu punchy !
David Whiteis, Chicago Reader
- Le style de guitare économique et clair de Philipp Fankhauser montre l'influence de son mentor, Johnny Copeland !
Joseph Taylor, Soundstage

PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAPHIE

- Ceux qui s'attendaient à ce que le guitariste-vocaliste suisse Philipp Fankhauser sorte avec ax swing seront surpris par le son soul de ce CD !
Jeff Johnson, Chicago Sun Times
- Brillant en tant que chanteur, excellent en tant que guitariste, et excellent en tant qu'auteur de chansons !
Uwe Meier, Blues News Germany
- Brillamment interprété, l'album actuel du chanteur et guitariste suisse !
Rudi Steinke, Blues Box Allemagne
- J'ai toujours été impressionné par les capacités musicales de Philipp ; je veux dire qu'il l'a vraiment dans le sang !
Shemekia Copeland
- Vous êtes suisse ? Amazing
Robert Jr.Lockwood (au B.B.King's Blues Club à Memphis, après avoir entendu Philipp Fankhauser ouvrir le set pour Johnny Copeland May 1994)
- The Philipp Fankhauser Blues Band est sensationnel !
Ian McKenzie, Blues In The South UK
- L'album Dedicated est brillant ! Le point de base que je fais est que Checkerboard Blues Band est en avance sur n'importe quel autre groupe de blues de ce côté de l'océan Atlantique !
Norman Darwen, Blueprint Magazine,
- J'ai vraiment apprécié l'écoute de l'album Dedicated et je sens qu'il a un grand potentiel. Je vous souhaite beaucoup de succès et me réjouis de vous rencontrer un jour".
John Lee Hooker (lettre personnelle à Philipp)
- Le groupe de l'année !
Darral Campbell , Radio KRED 90.5 FM, Eureka,
- Je suis définitivement plus qu'un peu impressionné !
Kai Becker, Blues Radio Germany
- Le groupe est tendu, professionnel et plein d'âme. Ils ont fait un travail remarquable en interprétant le blues noir américain !
Greg Drust, KCSB Radio Santa Barbara, CA
- The Band is hot !
Patrick Beaudry, CHUO-FM 89, Ottawa, CAN
- J'ai déjà dit que la dernière sortie d'Otis Grand devrait être l'album de l'année. Dedicated" surpasse tous les autres titres européens du moment
Brian Harman, Blueprint Magazine, Londres
- Je suis très impressionné ! C'est différent de ce que nous recevons habituellement !
Brett Bonner, Living Blues Magazine, Oxford,

PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAPHIE

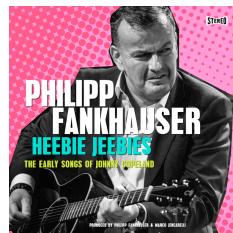
DISCOGRAPHIE



AIN'T THAT SOMETHING

Producteur Kent Bruce

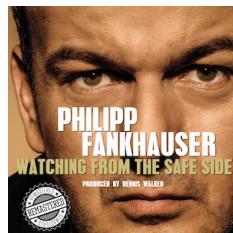
2025



HEEBIE JEEBIES - The Early Songs of Johnny Copeland

Producers Philipp Fankhauser & Marco Jencarelli

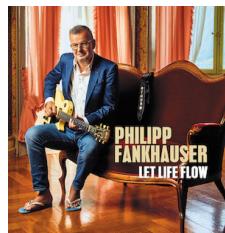
2022



WATCHING FROM THE SAFE SIDE - REMASTERED

Producer Dennis Walker

2021



LET LIFE FLOW

Producteur Kent Bruce

2019



I'LL BE AROUND

Producteurs Dennis Walker & Wolf Stephenson

2017



LIVE AT MÜHLE HUNZIKEN

Producteur Marco Jencarelli

2016



HOME

Producteur Marco Jencarelli

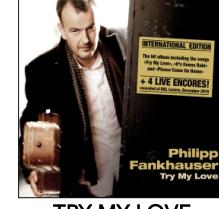
2014



PLAYS MONTREUX JAZZ FESTIVAL

Producteur Mathieu Jaton

2013



TRY MY LOVE

Producteurs Dennis Walker & Alan Mirikitani

2010



LOVE MAN RIDING

Producteur Dennis Walker

2008



WATCHING FROM THE SAFE SIDE

Producteur Dennis Walker

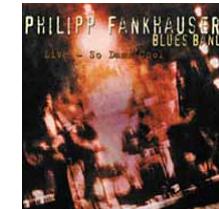
2006



TALK TO ME

Producteurs Dennis Walker & David Less

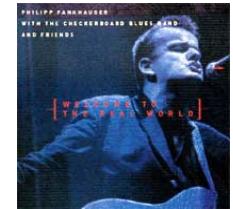
2004



LIVE - SO DAMN COOL

Producteur Philipp Fankhauser

2003



WELCOME TO THE REAL WORLD

Producteur Bobby Kyle

2000



HIS KIND OF BLUES

Producteur Patrick Linder

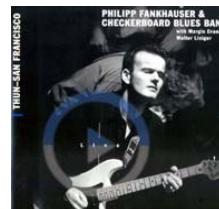
1996



ON BROADWAY

Producteur Dennis Walker

1995



THUN - SAN FRANCISCO

avec Margie Evans

Producteur Philipp Fankhauser

1994



DEDICATED

Producteur Hans

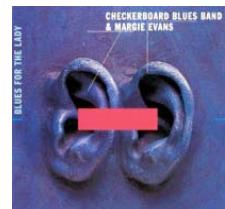
1992



WITH A FEELING

Producteurs Philippe Cornu et Hans

1991



avec Margie Evans

Producteur Philipp Fankhauser

1989

PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAPHIE

PRIX & NOMINATIONS

Prix France Blues
Swiss Blues Award
Prix de la musique suisse
Prix de la culture, Ville de Thoune Suisse
Prix Walo Blues & Country, Suisse
Prix de la critique allemande du disque
Concours mondial de la chanson Billboard,
2ème place
2 prix de platine
4 prix d'or
1 Grammy Award pré-sélection
1 nomination aux Swiss Music Awards

CONCERTS IMPORTANTS (extrait)

Montreux Jazz Festival (2012 et 2018)
Chicago Chicago Blues Festival
Croisière légendaire Rhythm & Blues de la mer
des Caraïbes
Basel AVO Session (maintenant Baloise Session)
Festival de la baie de Chesapeake d'Annapolis
Paris New Morning
Cannes Midem
Festival de blues d'Anvers Anvers
Zurich Live at Sunset
Zurich Kaufleuten
Zurich Moods
Nyon Paléo Festival
Festival de blues de Lucerne
Festival de blues de Budapest Petöfi
Festival Blue Balls de Lucerne
Festival de blues d'Amsterdam
Croisière méditerranéenne Sea Rock & Blues
Berne Bierhübeli
Rubigen Mühle Hunziken
Berlin Quasimodo
Zurich Maison du peuple
Lucerne KKL
Berne Festival du Gurten
St. Gallen En plein air
Valle Maggia Maggia Blues Festival
Ascona Jazz Ascona
Bellinzona Blues Festival
Spiez Seaside Festival
Basel Blues Festival
Brugge Handzame Blues Festival

INFLUENCES IMPORTANTES, COOPÉRATION ET ENTRÉE AVEC :

Margie Evans, Johnny Copeland, B.B. King,
Luther Allison, Kenny Neal, Katie Webster,
Carey Bell, Johnny Adams, Louisiana Red,
The Sweet Inspirations, The Memphis Horns,
Little Milton, Dennis Walker, Phillip Walker,
Shemekia Copeland, Sonny Rhodes, Travis
Haddix, Bernard Allison, Memphis Slim, Phil
Guy, Wolf Stephenson, Billy Branch, Walter
"Wolfman" Washington, Johnnie Johnson,
Bob Stroger, Kenny "Beedy Eyes" Smith

Avec Johnny Copeland 1994 - 1997

Lexington, KY	Heritage Blues
New York City, NY	Chicago Blues
New York City, NY	Manny's Carwash
New York City, NY	Tramps
New York City, NY	La ligne du bas
New York City, NY	Terra Blues
Stanhope, NJ	Maison de Stanhope
St. Paul, MN	Blues Saloon
San Antonio, TX	Billy Blues
Austin, TX	Antone
Boston, MA	Maison du blues
Hollywood, CA	House of Blues
Nouvelle-Orléans, LA	Maison du blues
San Francisco, CA	La Boom Boom de JLH
Memphis, TN	B.B. King's Blues Club
Duluth, MN	Bayfront Blues Festival
Chicago, IL	Les légendes de Buddy
Guy	
Alexandria, VA	de Mick Fleetwood
Chicago, IL	Blues E.T.C
Atlanta, GA	Blind Willie'