

# PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAFIA

- 2025**     **Ain't That Something** uscirà il 7 marzo 2025  
Il 18° album di Philipp Fankhauser sarà pubblicato in Svizzera da Phonag Records il 7 marzo 2025 e fuori dalla Svizzera da Membran Entertainment il 16 maggio 2025.
- 2024**     **60 anni Philipp Fankhauser**  
Dopo un buon semestre (vedi 2023), Philipp Fankhauser festeggia il suo 60° compleanno alla famosa Mühle Hunziken per la prima volta di nuovo su un palco da concerto.
- 2023**     **Assenze per malattia**  
Philipp Fankhauser è fuori per sei mesi a causa di una malattia. Malattia grave richiede un trapianto di cellule staminali. Tornerà in nella primavera del 2024.
- 2022**     **Heebie Jeebies - The Early Songs of Johnny Copeland**  
Con il suo 17° album "Heebie Jeebies", Philipp Fankhauser presenta tredici canzoni del suo amico e mentore paterno, il cantante e chitarrista texano Johnny Copeland. L'album uscirà il 16 dicembre 2022 ed entrerà nelle classifiche ufficiali svizzere al primo posto.
- 2021**     Philipp Fankhauser è nominato per due "Swiss Music Awards": "Best Album" e "Best Male Artist" dell'anno 2020.
- 2020**     **Let Life Flow**  
Ben 20 spettacoli sold-out da gennaio a fine febbraio, seguiti da una completa chiusura per coronavirus e dalla cancellazione o dal rinvio di circa 50 concerti. Aspettando Godot☺! Alla fine di dicembre 2020: "Let Life Flow" raggiunge il numero 14 nella classifica annuale ufficiale svizzera degli album.
- 2019**     **33 Years Tour e l'uscita di "Let Life Flow"**  
Il 16° album "Let Life Flow", con ospiti speciali **Kenny Neal** e **Flo Bauer** uscirà venerdì 13 dicembre 2019. Numero 1 della hit parade ufficiale svizzera su 22.12.2019!
- 2018**     **I'll Be Around-Tour**  
La prima nella settimana di fine 2017 è stata un completo successo. 3 completamente esauriti concerti nella città natale di Fankhauser, Thun, Berna e Zurigo. Berna e a Zurigo davanti a un pubblico assolutamente entusiasta. Due ore di diretta sull'emittente nazionale Radio SRF1 (600.000 ascoltatori) poco prima della fine del 2017. Premio d'oro per "I'll Be Around", spettacolo sold-out al Montreux Jazz Festival in luglio.
- 2017**     **I'll Be Around 31 anni di palcoscenico**  
Pubblicazione del 15° album "I'll Be Around" il 1° dicembre. Registrato presso i Malaco Studios di Jackson, Mississippi. Prodotto da **Dennis Walker** e **Wolf Stephenson**. Sono passati 31 anni dal primo concerto della band di Philipp Fankhauser nel 1987
- 2016**     Il 26 febbraio, **Philipp Fankhauser & Margie Evans** pubblicano "Unplugged - Live at Mühle Hunziken" (Sony Music) e tour.

# PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAFIA

- 2015**     **Margie Evans torna sul palco con Philipp dopo molti anni.**  
Dopo oltre vent'anni, la grande Margie Evans si esibirà ancora una volta con Philipp Fankhauser e nel settembre 2015 registreranno insieme "**UNPLUGGED - Live at Mühle Hunziken**". Il 12 febbraio Philipp Fankhauser vince lo Swiss Music Award per il "**Best Male Act National**". "Pubblicazione mondiale di HOME, fisica e digitale, da parte del Membran Entertainment Group di Amburgo.
- 2014**     Il quattordicesimo album di Philipp Fankhauser "**HOME**" (Sony Music) sarà pubblicato il 10 ottobre 2014, inizialmente in Svizzera. Status di oro per vendita oltre 10.000 unità. Il canale televisivo svizzero SRF1 trasmette la seconda stagione di "The Voice of Switzerland" e Philipp Fankhauser prende nuovamente posto sulla sedia rossa come coach.
- 2013**     **Philipp Fankhauser al Montreux Jazz Festival**  
Il 16 marzo uscirà il CD/DVD live, una registrazione del "Try My Love Tour", che ha entusiasmato oltre 120.000 persone in patria e all'estero da dicembre 2010 a settembre 2012. Registrato durante la serata di apertura del 46° Montreux Jazz Festival 2012 e come ospite molto speciale, il fondatore del festival Claude Nobs suona un infuocato assolo di arpa su "Baby What You Want Me To Do" di Jimmy Reed (solo DVD e LP)
- The Voice of Switzerland**  
Philipp Fankhauser è uno dei quattro coach di "The Voice of Switzerland". Il format televisivo di successo mondiale arriva anche in Svizzera e porta il profilo di Philipp a nuovi livelli. Si afferma come un gentiluomo simpatico e competente.
- 2012**     **Il 25° anniversario**  
Philipp Fankhauser festeggia il suo 25° anniversario sul palco con la serie di concerti "25 Years - The Anniversary Tour", che girerà con successo la Svizzera da ottobre 2012 ad agosto 2013. Esattamente 29 anni dopo aver ascoltato e visto per la prima volta dal vivo il suo futuro mentore e maestro Johnny "Clyde" Copeland al Montreux Jazz Festival, Philipp Fankhauser ha festeggiato i 25 anni di carriera. Philipp Fankhauser porterà a Montreux la sua formazione completa per la serata inaugurale nella Miles Davis Hall.
- 2012**     **Disco di platino**  
L'album "Try My Love" (2010, Sony Music) viene certificato disco di platino nell'aprile 2012 per le oltre 30.000 unità vendute in Svizzera. "Try My Love" viene pubblicato il 14 febbraio negli Stati Uniti da Sony RED e nel Regno Unito il 20 febbraio da Cargo Records. Philipp Fankhauser e la sua band partecipano all'edizione 2012 della Legendary Rhythm & Blues Cruise attraverso i Caraibi. La formazione comprende Taj Mahal, Latimore, Betty LaVette e Shemekia Copeland. La partenza è prevista per il 22 gennaio a Ft. Lauderdale, in Florida.
- 2011**     **Prova il mio amore edizione internazionale**  
L'album "Try My Love" sarà pubblicato in tutta Europa il 13 maggio dal Membran Entertainment Group di Amburgo.

# PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAFIA

## Billboard Worldwide Song Contest

La composizione di Fankhauser "Please Come On Home", tratta dall'album "Try My Love", si aggiudica il secondo posto al 18° Billboard World Wide Song Contest nella categoria R&B. Il tour di concerti ha più successo che mai, Philipp Fankhauser riempie le grandi sale da concerto in Svizzera e batte i suoi stessi record di presenze degli anni precedenti. Claude Nobs, fondatore del Montreux Jazz Festival, invita personalmente Philipp Fankhauser a esibirsi il 3 luglio 2011 come ospite speciale al concerto di B.B. King! Un giorno dopo, Philipp Fankhauser suona all'Ambasciata degli Stati Uniti a Berna per Quincy Jones e Claude Nobs, che saranno entrambi premiati con un Lifetime Achievement Award.

## 2010 Try My Love

Il dodicesimo album di Philipp Fankhauser "Try My Love" (Sony Music) sarà pubblicato il 17 dicembre. Il tour di concerti inizia nel 2010 e si svolgerà in tre delle più rinomate sale da concerto della Svizzera. 28.12. Bierhübeli Berna, 29.12. KKL Lucerna, 30.12. Kaufleuten Zurigo. Lo spettacolo al KKL sarà trasmesso in diretta dalla televisione svizzera e dalla stazione radiofonica nazionale DRS 3. L'album raggiunge il numero 3 nella classifica ufficiale degli album di Media Control in Svizzera.

## 2010 Disco d'oro

A dieci giorni dall'uscita di "Try My Love", la casa discografica annuncia la vendita di oltre 15.000 unità; disco d'oro!

## Disco di platino

L'album "Love Man Riding" (2008, Sony Music) diventa disco di platino nel dicembre 2010 per le oltre 30.000 unità vendute in Svizzera. premiato. 90 concerti in Svizzera, Germania e Austria. Un momento saliente è l'esibizione con la grande cantante americana Margie Evans sul Bundesplatz di Berna davanti a oltre 6000 persone.

## 2009 Record d'oro

L'album "Watching From The Safe Side" (2006, Sony Music) sarà pubblicato nel gennaio 2009, ed è stato premiato con l'oro per le oltre 15.000 unità vendute in Svizzera. Philipp Fankhauser e la sua band suonano 85 concerti davanti a oltre 54.000 persone, raggiungendo un pubblico medio di oltre 630 ascoltatori per concerto. Rispetto al 2003: 68 concerti con poco meno di 7000 visitatori. I momenti salienti dell'anno sono stati la visita alla Vienna Blues Spring, il tutto esaurito sul lago di Thun, il tour annuale in "Das Zelt" e la terza crociera Rock & Blues sul Mediterraneo.

## 2008 Love Man Riding

L'undicesimo album di Philipp Fankhauser "Love Man Riding" (Sony Music) viene pubblicato nell'aprile 2008 ed entra direttamente al numero 7 della classifica ufficiale degli album di Media Control in Svizzera. della classifica ufficiale degli album di Media Control in Svizzera. Il longplayer rimane nella Top 100 per un totale di 25 settimane fino alla fine del 2008. Pubblicazione di "Love Man Riding" nell'UE da parte di Crosscut Records in CD e in vinile 180 gm2 audiofilo. Nel novembre 2008, il bassista

# PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAFIA

Richard Cousins lascia Philipp Fankhauser dopo sei anni per tornare dal suo vecchio compagno Robert Cray. Al posto di Cousins subentra il chicogoano Angus Thomas.

## Disco d'oro

L'album "Love Man Riding" (2008, Sony Music) diventa disco d'oro nel dicembre 2008 per le oltre 15.000 unità vendute in Svizzera. È stato premiato.

**2007** Continua l'attività concertistica in Svizzera, Olanda e Belgio. I momenti salienti sono stati le esibizioni al Blues Festival di Anversa, nonché le apparizioni come ospite con la Swiss Jazz Orchestra alla sessione AVO di Basilea, al KKL di Lucerna (1450 posti esauriti) e al Gurtenfestival di Berna.

## 2007 Memorial Johnny Copeland

Nel novembre 2007, quattro concerti in onore di Johnny Copeland, scomparso nel 1997, tra cui il Lucerne Blues Festival con ospite Sonny Rhodes. Inizio delle registrazioni del nuovo album "Love Man Riding". Il produttore Dennis Walker vola in Svizzera alla fine di novembre 2007 per supervisionare le registrazioni. Il chitarrista Marco Jencarelli amplia la band da quartetto a quintetto.

## 2006 Watching From The Safe Side

Undici anni dopo "On Broadway" (1995, COD Music), Dennis Walker produce nuovamente un album di Philipp Fankhauser. "Watching From the Safe Side" uscirà nell'aprile 2006 (Sony Music). È stato registrato a Lucerna e a Los Angeles. Le dodici canzoni sono per lo più composizioni di Fankhauser/Walker e due cover di Johnny Copeland.

## 2006 Giochi Olimpici Torino

La Svizzera invita Philipp Fankhauser alle Olimpiadi invernali di Torino. Il 20 febbraio 2006, giorno del suo 42° compleanno, si esibirà dal vivo sul palco di Torino. A gennaio, Philipp Fankhauser suonerà alla più grande fiera musicale del mondo, il MIDEM a Cannes e al rinomato club parigino "New Morning".

**2005** Philipp Fankhauser e la sua band hanno tenuto un centinaio di concerti, quasi tutti completamente esauriti. Hanno raggiunto un pubblico di circa 30.000 persone e venduto 4.500 CD solo durante i concerti.

## 2004 Talk To Me

Philipp Fankhauser firma un contratto discografico con la Memphis International Records. L'album "Talk To Me" viene pubblicato in tutto il mondo nel maggio 2004. Ottiene ottime recensioni e un buon airplay radiofonico nelle stazioni radiofoniche universitarie statunitensi, in Canada, Francia, Italia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Russia e Svizzera, Francia, Italia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Russia e Svizzera.

**Chicago Blues Festival** Fankhauser e la sua band si esibiscono al Chicago Blues Festival il 12 giugno 2004. La prima band europea a suonare al più grande festival blues del mondo.

# PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAFIA

**Preselezione ai Grammy** "Talk To Me" viene preselezionato per la nomination ai Grammy 2005 nella categoria "Best Contemporary Blues Album of The Year", insieme ad altri 47 album. Fankhauser perde contro Dr John, Van Morrison, Keb Mo', Johnny Winter e Charlie Musselwhite! Charlie Musselwhite!

**2003** Settimo album "Live - So Damn Cool" con l'ex bassista dei Robert Cray **Richard Cousins**. Cousins rimane con Philipp Fankhauser fino al 2008 e poi ritorna a Robert Cray. Philipp Fankhauser viene invitato al prestigioso Piazza Blues Festival. La formazione: Solomon Burke, Kenny Neal, Johnny Winter, Lucky Peterson e Big Jack Johnson. La stampa ha descritto la loro esibizione come "uno dei momenti salienti del festival di quest'anno!". Pubblicazione dell'album dal vivo "Live - So Damn Cool", l'ottavo album di Fankhauser. Philipp Fankhauser & Alvin Youngblood Hart sono stati in tour per una settimana nel novembre 2003.

## 1994 - 2000 GLI ANNI DEGLI USA

Philipp vive negli Stati Uniti e gira gli Stati Uniti con Johnny Copeland fino alla sua prematura scomparsa nel 1997, di solito al volante del furgone Ford. Da New Orleans ad Anchorage, cerca l'essenza e il contenuto del blues, gioca a biliardo con Otis Rush a Chicago (e perde tre partite senza possibilità di successo!), chiede a Clarence "Gatemouth" Brown il contenuto della sua pipa di Clarence "Gatemouth" Brown sul contenuto della sua pipa di mais ("qualsiasi cosa tu mi dia, figliolo!"), falcia i prati di numerose case di famiglia per comprare il cibo, noleggia moto Harley-Davidson a San Diego, guida decine di tour in Harley da Chicago a Los Angeles, da Scottsdale a San Francisco e da New Orleans attraverso gli Stati del Sud.

Fankhauser frigge hamburger e produce CD di e con altri artisti, guida per il Texas in una Cadillac del '66, incontra persone intelligenti e spesso meno intelligenti, registra il CD "Welcome To The Real World" a Nashville nel 1997 e spesso persone meno intelligenti, registra il CD "Welcome To The Real World" a Nashville nel 1997 (un vero e proprio flop con circa 1000 unità vendute) e mangia noodles e riso per settimane finché non arriva di nuovo un po' di denaro. Scrive nuove canzoni e si infastidisce sempre più della vita quotidiana negli Stati Uniti. Nel 2000 torna in Svizzera e i lavori saltuari lo tengono a galla. lavori saltuari che lo tengono a galla. Nel 2002 torna a fare il musicista a tempo pieno.

**1999** Sesto album "Welcome To The Real World". Ritorno in Svizzera alla fine dell'anno.

## **1998 In memoria di Johnny Copeland**

Dopo la morte dell'amico e mentore di Fankhauser, avvenuta il 3 luglio 1997, la band di Johnny Copeland, sua figlia Shemekia e Philipp si esibiscono in sette concerti sold-out in Svizzera come "Johnny Copeland Tribute Tour". La formazione comprende Floyd Phillips al pianoforte, Randy Lippincott al basso, Bobby Kyle alla chitarra e Barry Harrison alla batteria. La Johnny Copeland Band è stata premiata come "Best Blues Band of the Year" agli Handy Awards del 1994.

**1997** Johnny Copeland muore all'età di 60 anni dopo due anni di grave malattia.

**1996** Trasferimento sulla costa occidentale degli Stati Uniti. **Bobby "Blue" Bland** a Philipp:

# PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAFIA

"Adoro la tua registrazione di Members Only molto più della mia!". **His Kind Of Blues** La Radio Svizzera International SRI visita Fankhauser negli Stati Uniti per interviste approfondite e onora il suo lavoro con la produzione di "His Kind Of Blues". Il CD viene pubblicato come parte della serie Musica Helvetica ed è una compilation dei suoi ultimi cinque CD (1989 - 1996). L'album viene inviato a più di 1500 stazioni radiofoniche in 120 Paesi e riceve un airplay mondiale.

## 1995 **The Memphis Horns**

I Fankhauser registrano il quinto album "On Broadway" a Los Angeles. **Dennis Walker** (Robert Cray, John Campbell, B.B. King e molti altri) è il produttore. **Phillip Walker** è un ospite. La band comprende ex musicisti di Robert Cray e la crema della scena musicale di Los Angeles. I Memphis Horns (Stax Records, Otis Redding, Robert Cray, Elton John, Peter Gabriel) forniscono la sezione fiati. Alla fine di novembre, Fankhauser tiene diversi concerti sold-out in Svizzera con la L.A. Band e i Memphis Horns. **Robert jr. Lockwood** a Philipp nel Club di B.B. King a Memphis: "Sei svizzero? Fantastico!".

## 1994 **Johnny Copeland**

Philipp Fankhauser accetta l'invito di Johnny Copeland a recarsi negli Stati Uniti. Parte con lui per un tour statunitense come cantante ospite. Tra gli eventi più importanti figurano il B.B. King's Blues Club di Memphis, l'House Of Blues di Boston, il Mick Fleetwood's di Washington, D.C., il Buddy Guy's Legends di Chicago e l'Antone's di Austin. Un totale di oltre 100 spettacoli in tutti gli Stati Uniti.

## 1993 **Checkerboard Blues Band**

Un tour di un anno e tre concerti d'addio con il tutto esaurito alla fine dell'anno nel Mühle Hunziken di Rubigen portano al quarto album "Thun - San Francisco", che viene pubblicato nella primavera del 1994. Il terzo album della Checkerboard Blues Band, intitolato "Dedicated", consacra il gruppo come "La migliore e più affiatata blues band su questo lato dell'Oceano Atlantico" (Blueprint Magazine, Londra). La band collabora con Katie Webster, Luther Allison, Johnny Adams e Louisiana Red.

1992 Terzo album "Dedicato", 80 concerti.

1990 **John Lee Hooker** scrive a Philipp: "Mi è piaciuto molto il tuo album - è fantastico potenziale!"

1991 **Johnny Copeland** a Philipp: "Sei uno dei futuri della musica blues". Il secondo album "With a Feeling!" riempie il calendario dei concerti della band. Nel 1991, la band tiene 100 concerti in tutta Europa. Breve tour di concerti con Johnny Copeland in Svizzera.

## 1989 **Margie Evans**

Il primo album "Blues for the Lady" con la guest star Margie Evans. La signora del blues di Los Angeles ed ex cantante di Johnny Otis aiuta Philipp Fankhauser a promuovere l'album. È in tournée con lui all'Amsterdam Blues Festival, al San Remo Blues Festival, al Berlin Jazz Festival e in molte altre sedi di concerti. "Blues for the Lady" entra nelle classifiche di presso CHUO FM Ottawa e KCSB radio di Santa Barbara. Innumerevoli stazioni radiofoniche in Europa suonano l'album e Margie Evans continua ad andare in tournée con la band fino al 1990.

# PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAFIA

1987 Checkerboard Blues Band

Il primo gruppo di Philipp.

1983 Johnny Copeland

Il Montreux Jazz Festival è una rivelazione per Philipp. Alla fine degli anni Settanta, le tanto attese visite in concerto di Philipp Fankhauser ebbero finalmente inizio. Con gli amici partecipa al Montreux Jazz Festival nel 1980 e vede per la prima volta **Albert Collins**. Poi l'American Folk Blues Festival al Volkshaus di Zurigo. **John Lee Hooker, Son Seals, Junior Wells, Buddy Guy, B.B. King, Albert King** e, naturalmente, la meravigliosa **Margie Evans**. Con Margie, che finalmente incontrò di persona nel 1985, ebbe una profonda amicizia fino al giorno della sua morte. È stata Margie Evans ad aiutare lui e la sua Checkerboard Blues Band a ottenere concerti più importanti e il loro album congiunto "Blues For The Lady" del 1989 è oggi considerato da molti un classico.

La madre gli regala la sua prima chitarra, uno strumento che ancora oggi lo affascina. accompagnato. Il desiderio di suonare il blues non è più un ostacolo. Philipp colleziona ogni frammento e ogni nota di blues e ne è talmente ossessionato da non lasciare spazio ad altri hobby. Gli hobby non hanno più spazio. Di conseguenza, il suo rendimento scolastico non è proprio stellare. Sa di voler diventare un musicista blues e non crede di aver bisogno della scuola per questo.

1976 Primo disco di **SUNNYLAND SLIM**. La prima canzone blues che Philipp ascolta.

## La stampa specializzata internazionale scrive

- Il mondo della musica blues è più ricco per questo CD, non perdetelo!  
Blues Wax, Des Moines, Iowa, USA
- Un CD di grande impatto di un uomo che è molto più avanti di molti dei suoi concorrenti!  
Blues & Rhythm, Bromham, UK
- Le lodi di Shemekia Copeland e il rispetto della comunità black blues per Philipp Fankhauser sono più che meritate!  
Rivista Out Of Time, Milano, Italia
- Talk To Me presenta il lavoro lucido di un intrattenitore maturo!  
Blues Revue, Salem, West Virginia, USA
- La classe di un musicista non si vede dal numero di accordi che suona, ma da come sa suonare un singolo accordo. Le canzoni di Fankhauser, che si alternano abilmente tra blues e soul, sono il miglior artigianato!  
AUDIO, maggio 2018, Stefan Woldach. Musica: 4 su 5 / Suono: 4 ½ su 5
- Qui è tutto giusto: dalla grande performance di tutti i partecipanti agli arrangiamenti e al suono, fino all'Ecopak disegnato con amore con tutti i testi inclusi !"  
BLUESNEWS, aprile 2018, Michael Seiz. 6 su 6.

# PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAFIA

- Una vera sorpresa. Un grande successo per gli appassionati di blues che hanno anche un'affinità con il soul e gli ottoni. Un disco superbamente rilassato, prodotto in modo cristallino. Un acquisto al buio per gli appassionati di blues audiofili!  
CLASSIC ROCK, aprile 2018
- Per quanto riguarda Fankhauser, a volte le opinioni divergono sul fatto che faccia blues o jazz. Il fatto è che fa dell'ottima musica. Malaco: un sogno che si è avverato e ciò che ne è uscito è fantastico!  
CUTE AND DANGEROUS, maggio 2018. 6 su 7.
- Convincente anche la voce rauca, soul ed espressiva di Fankhauser, così diversa da quella di altri cantanti del genere!  
ECLIPSED, maggio 2018
- In un digipack dal design eccezionale, il musicista, chitarrista e cantautore svizzero di blues e soul presenta una perla del blues!"  
FOLKER, maggio 2018 Annie Sziegoleit.
- Squisitamente prodotto da Dennis Walker e Wolf Stephenson. Raramente Fankhauser ha suonato in modo così coerente, maturo, rilassato e con i piedi per terra. Il blues può essere così bello!  
HIFI STARS, maggio 2018.
- I 15 brani suonano spontanei, organici, naturali e vivaci!  
MUSIKWOCHE, marzo 2018.
- Un grande cantante, un ottimo chitarrista, un'abile scelta di canzoni, una band che conosce tutti i segreti di New Orleans e una produzione perfetta. Cosa ci si può aspettare di più? Sedetevi e lasciate che i musicisti facciano il loro dovere!  
NA DANN..., maggio 2018.
- Non è più necessario ingannare una vecchia conoscenza: L'album n. 15 offre ancora una volta un blues magistrale sulle orme del suo mentore Johnny Copeland!  
STEREO, aprile 2018 Musica: 3 ½ su 5 / Suono: 4 su 5
- Il 15° album dell'artista svizzero è eccezionale!".  
JAZZETHIK, maggio 2018. 4 di 5
- Talk To Me presenta il lavoro raffinato di un intrattenitore esperto!  
Michael Cote, Blues Revue
- Fankhauser non sembra affatto un visitatore svizzero che si crede irrealisticamente un cantante di blues!  
Frank Hadley, Down Beat, Chicago, Illinois, USA
- Talk to Me beneficia di una produzione spaziosa e di un'esecuzione incisiva!  
David Whiteis, Chicago Reader
- 
- Lo stile chitarristico economico e pulito di Philipp Fankhauser mostra l'influenza del suo mentore, Johnny Copeland!  
Joseph Taylor, Soundstage
- Chi si aspettava che il chitarrista-vocalista svizzero Philipp Fankhauser se ne uscisse con l'ax swinging rimarrà sorpreso dal suono soul di questo CD!  
Jeff Johnson, Chicago Sun Times

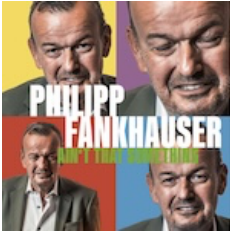


# PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAFIA

- Brillante come vocalist, superiore alla media come chitarrista ed eccellente come autore di canzoni!  
Uwe Meier, Blues News Germania
- L'attuale album del cantante e chitarrista svizzero è brillantemente eseguito!  
Rudi Steinke, Blues Box Germania
- Sono sempre stato impressionata dalle capacità musicali di Philipp; voglio dire, ci sa fare!  
Shemekia Copeland
- Sei svizzero? Incredibile  
Robert Jr. Lockwood (al B.B.King's Blues Club di Memphis, dopo aver ascoltato Philipp Fankhauser che apriva il set per Johnny Copeland nel maggio 1994)
- La Philipp Fankhauser Blues Band è sensazionale!  
Ian McKenzie, Blues In The South UK
- L'album Dedicated è brillante! Il punto fondamentale è che la Checkerboard Blues Band è più avanti di qualsiasi altra Blues Band su questa sponda dell'Oceano Atlantico!  
Norman Darwen, rivista Blueprint,
- Mi è piaciuto molto ascoltare l'album Dedicated e sento che ha un grande potenziale. Vi auguro tanto successo e non vedo l'ora di incontrarvi un giorno!".  
John Lee Hooker (lettera personale a Philipp)
- La band dell'anno!  
Darral Campbell , Radio KRED 90.5 FM, Eureka,
- Sono decisamente più che impressionato!  
Kai Becker, Blues Radio Germania
- Il gruppo è affiatato, professionale e pieno di anima. Hanno fatto un lavoro meraviglioso nell'interpretare il Black Blues americano!  
Greg Drust, Radio KCSB Santa Barbara, CA
- La band è sexy!  
Patrick Beaudry, CHUO-FM 89, Ottawa, CAN
- In precedenza ho dichiarato che il recente disco di Otis Grand dovrebbe essere l'album dell'anno. Ora potrei avere motivo di rimangiare le mie stesse parole: "Dedicated" ha spazzato via tutta la concorrenza europea fino ad oggi  
Brian Harman, rivista Blueprint, Londra
- Sono molto colpito! È diverso da quello che riceviamo di solito!  
Brett Bonner, rivista Living Blues, Oxford,

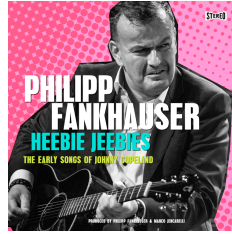
# PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAFIA

## DISCOGRAFIA



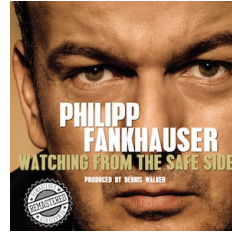
**AIN'T THAT SOMETHING**  
Producer Kent Bruce

2025



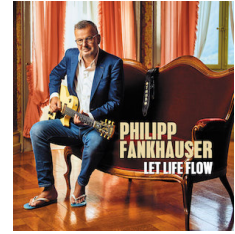
**HEEBIE JEEBIES – The Early Songs of Johnny Copeland**  
Producers Philipp Fankhauser & Marco Jencarelli

2022



**WATCHING FROM THE SAFE SIDE - REMASTERED**  
Producer Dennis Walker

2021



**LET LIFE FLOW**  
Producer Kent Bruce

2019



**I'LL BE AROUND**  
Producers Dennis Walker & Wolf Stephenson

2017



**LIVE AT MÜHLE HUNZIKEN**  
Producer Marco Jencarelli

2016



**HOME**  
Producer Marco Jencarelli

2014



**PLAYS MONTREUX JAZZ FESTIVAL**  
Producer Mathieu Jatton

2013



**TRY MY LOVE**  
Producers Dennis Walker & Alan Mirikitani

2010



**LOVE MAN RIDING**  
Producer Dennis Walker

2008



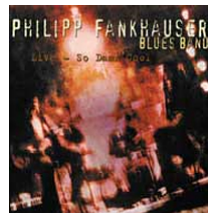
**WATCHING FROM THE SAFE SIDE**  
Producer Dennis Walker

2006



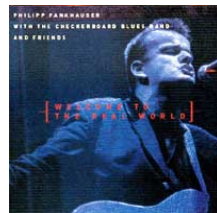
**TALK TO ME**  
Producers Dennis Walker & David Less

2004



**LIVE – SO DAMN COOL**  
Producer Philipp Fankhauser

2003



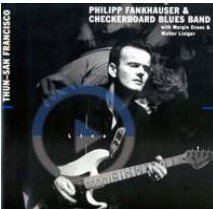
Producer Bobby Kyle

2000



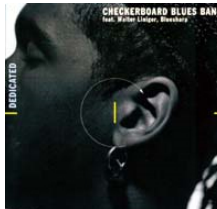
**HIS KIND OF BLUES**  
Producer Patrick Linder

1996



**THUN – SAN FRANCISCO**  
with Margie Evans  
Producer Philipp Fankhauser

1994



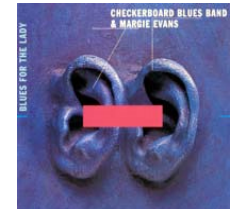
**DEDICATED**  
Producer Hans Raymondaz

1992



**WITH A FEELING**  
Producers Philippe Cornu and Hans Raymondaz

1991



**BLUES FOR THE LADY**  
with Margie Evans  
Producer Philipp Fankhauser

1989

# PHILIPP FANKHAUSER BIOGRAFIA

## PREMI & NOMINAZIONI

France Blues Award  
Swiss Blues Award  
Swiss Music Award  
Culture Award, City of Thun Switzerland  
Prix Walo Blues & Country, Switzerland  
Preis der Deutschen Schallplattenkritik  
Billboard Worldwide Song Contest, 2nd place  
2 Platinum Awards  
4 Gold Awards  
1 Grammy Award pre-selection  
1 Swiss Music Award nomination

## CONCERTI IMPORTANTI (Estratto)

Montreux **Jazz Festival (2012 and 2018)**  
Chicago **Chicago Blues Festival**  
Caribbean Sea **Legendary Rhythm & Blues Cruise**  
Basel **AVO Session** (now Baloise Session)  
Annapolis **Chesapeake Bay Festival**  
Paris **New Morning**  
Cannes **Midem**  
Antwerpen **Blues Festival Antwerpen**  
Zürich **Live at Sunset**  
Zürich **Kaufleuten**  
Zürich **Moods**  
Nyon **Paléo Festival**  
Luzern **Blues Festival**  
Budapest **Petőfi Blues Festival**  
Luzern **Blue Balls Festival**  
Amsterdam **Blues Festival**  
Mediterranean Sea **Rock & Blues Cruise**  
Bern **Bierhübeli**  
Rubigen **Mühle Hunziken**  
Berlin **Quasimodo**  
Zurich **Volkshaus**  
Luzern **KKL**  
Bern **Gurtenfestival**  
St. Gallen **Open Air**  
Valle Maggia **Maggia Blues Festival**  
Ascona **Jazz Ascona**  
Bellinzona **Blues Festival**  
Spiez **Seaside Festival**  
Basel **Blues Festival**  
Brugge **Handzame Blues Festival**

## INFLUENZE IMPORTANTI,

### COLLABORAZIONI E INCARICHI CON:

Margie Evans, Johnny Copeland, B.B. King, Luther Allison, Kenny Neal, Katie Webster, Carey Bell, Johnny Adams, Louisiana Red, The Sweet Inspirations, The Memphis Horns, Little Milton, Dennis Walker, Phillip Walker, Shemekia Copeland, Sonny Rhodes, Travis Haddix, Bernard Allison, Memphis Slim, Phil Guy, Wolf Stephenson, Billy Branch, Walter "Wolfman" Washington, Johnnie Johnson, Bob Stroger, Kenny "Beedy Eyes" Smith

## Con Johnny Copeland 1994 - 1997

Lexington, KY  
New York City, NY  
New York City, NY  
New York City, NY  
New York City, NY  
New York City, NY  
Stanhope, NJ  
St. Paul, MN  
San Antonio, TX  
Austin, TX  
Boston, MA  
Hollywood, CA  
New Orleans, LA  
San Francisco, CA  
Memphis, TN  
Duluth, MN  
Chicago, IL  
Alexandria, VA  
Chicago, IL  
Atlanta, GA

**Heritage Blues Festival**  
**Chicago Blues**  
**Manny's Carwash**  
**Tramps**  
**The Bottom Line**  
**Terra Blues**  
**Stanhope House**  
**Blues Saloon**  
**Billy Blues**  
**Antone's**  
**House of Blues**  
**House of Blues**  
**House of Blues**  
**JLH's Boom Boom Room**  
**B.B. King's Blues Club**  
**Bayfront Blues Festival**  
**Buddy Guy's Legends**  
**Mick Fleetwood's**  
**Blues E.T.C.**  
**Blind Willie's**